

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ( 1-4)

Класс	Документы, на основе которых составлена программа	Аннотация
1-4	<p>1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».</p> <p>3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».</p> <p>4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2).</p>	<p>Рабочая программа и тематическое планирование курса «Музыка» разработаны на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;</li> <li>• Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Гимназия №133 г.о. Самара</li> <li>• Федеральной рабочей программы «Музыка» (НОО) (для 1-4 классов образовательных организаций)</li> </ul> <p><b>Основная цель программы</b> по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим <b>направлениям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</li> <li>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;</li> <li>формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.</li> </ul> <p>Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;</li> <li>формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;</li> <li>формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный</li> </ul>

		<p>внутренний опыт эмоционального переживания;</p> <p>развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;</p> <p>овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;</p> <p>изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;</p> <p>воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</p> <p>расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</p> <p>Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.</p> <p>Содержание учебного предмета структурно представлено восемью <b>модулями</b> (тематическими линиями): инвариантные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>модуль № 1 «Народная музыка России»;</li><li>модуль № 2 «Классическая музыка»;</li><li>модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные:</li><li>модуль № 4 «Музыка народов мира»;</li><li>модуль № 5 «Духовная музыка»;</li><li>модуль № 6 «Музыка театра и кино»;</li><li>модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;</li><li>модуль № 8 «Музыкальная грамота»</li></ul> <p>Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Рабочая программа рассчитана на 135 часов и обеспечивает изучение курса «Музыка»: 1 класс - 33 ч (1 ч в неделю), 2 класс-34 ч (1 ч в неделю), 3 класс -34 ч (1 ч в неделю), 4 класс- 34 ч (1 ч в неделю).</p> <p>Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» (личностные, метапредметные и предметные результаты), содержание учебного предмета «Музыка», тематическое планирование, учебно - методическое обеспечение образовательного процесса.</p>
--	--	---

