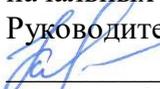
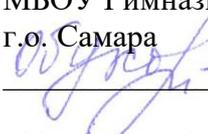


**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 133 имени Героя Социалистического Труда М.Б. Оводенко»  
городского округа Самара**

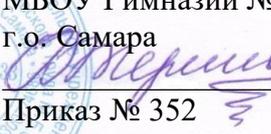
«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО  
учителей  
начальных классов  
Руководитель МО  
 /Козлова Г.В.  
протокол № 1  
«30» августа 2022г.

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по ВР  
МБОУ Гимназии №133  
г.о. Самара  
 /Обуховой Т.Н.  
«30» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МБОУ Гимназии №133  
г.о. Самара  
 /Терина О.Р.  
Приказ № 352  
«30» августа 2022г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов**

**«Фольклор – кладезь народных традиций»**

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное, «Творческая деятельность»

Срок реализации: 4 года

Разработчик программы:

учитель начальных классов  
(должность)

Рустамова Т.Б.  
(Ф.И.О.)

Высшая квалификационная категория

Самара 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Мин.просвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письмо Мин. просвещения №ТВ-1290/03 от 05.07.2022 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО»
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Гимназии № 133 г.о.Самара

Фольклор сопровождал русского человека всю его жизнь, с рождения и до самой смерти. Рождался ребёнок, и его появление встречали родильными обрядами. Потом под песни младенца крестили - устраивался праздничный крестинный стол. Под колыбельные ребёнок засыпал. Взрослые воспитывали и развлекали его, исполняя пестушки, потешки, прибаутки. Когда ребёнок подрастал, он, общаясь со сверстниками, пел игровые припевы, заклички дождю, солнцу, радуге, приговорки птицам и насекомым, считалки и дразнилки, участвовал в играх и хороводах. И сколько их в памяти народной - сотни, тысячи... Записывают их уже двести лет. И по сию пору эта кладезь народной мудрости и традиций не иссякает.

Детский фольклор вошёл в поле зрения фольклористов в начале прошлого века. «...Секрет творчества - в сохранении юности. Секрет гениальности - в сохранение детства, детской интуиции на всю жизнь...», - писал русский философ Павел Флоренский. Детское восприятие мира, с его причудами и глубиной, и рождали на свет такое необходимое явление, как детский фольклор. Без колыбельной песни ребёнок не мог заснуть, без

потешки расхохотаться, без считалки начать игру, без дразнилки поссориться, без мирилки помириться. Всякое жизненное событие, будь то игра или поход за грибами, встреча солнца или дождя, сопровождалось песней или прибауткой, закличкой или колядкой. Детский фольклор - это произведения устного народного творчества, исполняемые детьми и для детей.

Детский фольклор играет важную роль в формировании личности - воспитывает ребёнка, развивает дикцию, остроумие и смекалку, передаёт опыт взрослых и учит любви к Отечеству. Обучение народным традициям помогает ребёнку раскрыть в себе индивидуальность и неповторимость.

Ребята изучают подлинные произведения народного творчества.

Фольклор в силу своего синкретизма (соединения исполнительства на народных инструментах, сочетание пения с элементами театрализации) создаёт условия для вовлечения детей в самую разнообразную деятельность.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что, познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Мудрость народной культуры помогает детям сохранить здоровье, укрепить его, подготовиться к будущей жизни.

**Цель программы:** формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся.

**Задачи образовательной программы:**

**Обучающие:**

- ☞ изучение творческих и исполнительских закономерностей.
- ☞ приобретение навыков исполнения национальных игр
- ☞ изучение народного календаря и обрядов.

**Развивающие:**

- ☞ развитие индивидуальных способностей;
- ☞ развитие творческих способностей, навыков импровизации;

**Воспитательные:**

формирование единого творческого коллектива учащихся, педагогов и родителей через совместную деятельность по подготовке и проведению народных календарных праздников, обрядов и концертов;

- ☞ формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности;
- ☞ воспитание нравственных качеств личности учащихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей возраста 8-9 лет.

### **Программа предусматривает:**

- ☞ изучение детьми материала по игровой культуре русского народа, знакомство с различными жанрами ;
- ☞ изучение народного календаря и обрядов;
- ☞ знакомство с детским игровым фольклором;
- ☞ изучение основ игры на народных шумовых инструментах.

Большое внимание уделяется воспитанию у детей культуры восприятия фольклора, расширению кругозора. (Слушание музыки, посещение концертов, театров, экскурсии, просмотр музыкальных кинофильмов, беседы о фольклоре).

### **Планируемые результаты**

#### **К концу года обучения, воспитанники должны знать:**

Понятия: ритм, дикция, народная игра, частушка. Названия календарно-обрядовых праздников ( Осенины, Рождество, Масленица), названия шумовых музыкальных инструментов.

**Уметь:** четко проговаривать слова, ритмично двигаться, быть ведущим в национальной игре, играть на шумовых инструментах.

**Основные результаты воспитательной работы** – ученики должны знать нормы поведения в быту и обществе, нести ответственность за общее дело коллектива, уметь отстаивать собственную точку зрения, доводить начатое дело до конца.

Кроме традиционных форм воспитательной работы (посещение концертов, этнографических музеев, выставок, проведение праздников, викторин и.т.д.) в данной программе имеются свои особенности воспитательной работы, чему

способствует направленность и содержание программы. Учебный материал подобран с точки зрения реализации воспитательной функции. Это и беседы о народном искусстве, о родной природе, о традициях, о добре и зле. В процессе работы по данной программе, проводятся следующие воспитательные мероприятия:

- ☞ беседы на различные темы, например: «Уроки этикета», «Компас здоровья» и т.д
- ☞ проведение народных игр, викторины
- ☞ вечер сказок
- ☞ выставка рисунков на сюжеты народных сказок и песен
- ☞ конкурсы на сочинение частушки и др.

Большое значение в воспитательной работе в коллективе уделяется развитию у детей таких качеств, как коммуникабельность, дружелюбие, умение доброжелательно относиться друг к другу, взаимоуважение и взаимовыручка.

### **Работа с родителями**

Не менее важна работа с родителями. Из-за огромной занятости многих родителей детям все чаще не хватает их внимания и тепла. Занятия фольклором помогают *привлечь* родителей к совместной творческой деятельности. Проживание праздников, концертные выступления, посиделки, ярмарки - это результат совместной деятельности: педагога и детей, детей друг с другом, а также, что не мало важно, детей и родителей. Поэтому, оказывая посильную помощь в подготовке праздников, концертов (в изготовлении костюмов, декораций), у родителей появляется больше времени для общения с детьми, больше совместных интересов. Беседы с родителями дают педагогу исчерпывающую информацию о ребенке, о его проблемах, наклонностях и уже обрабатывая и анализируя полученную информацию, у педагога появляется возможность оказать квалифицированную помощь в воспитании ребенка, помочь родителям лучше узнать его. Когда родители смотрят концерты с участием собственных детей, перед ними открывается скрытый внутренний мир ребенка, появляется достаточный материал к размышлению.

После таких мероприятий каждый родитель задает себе вопросы: достаточно ли я знаю своего ребенка? Почему я раньше не замечал, какой он талантливый, артистичный? Как сделать так, чтобы у нас появились с ним общие интересы, радости? Этот процесс родительского осмысления один из главных итогов работы руководителя любого творческого коллектива.

### **Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация проводится в течении учебного года в форме участия в конкурсах, концертах, фестивалях гимназического, районного, городского и областного уровня (один раз в триместр).

В конце учебного года проводится итоговый концерт для родителей.

### Тематическое планирование.

№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Фольклор- народная мудрость.	1	
2.	Подготовка к осенней ярмарке.		1
3.	Участие в осенней ярмарке.		1
4.	Осенние праздники. История их возникновения.	1	
5.	Пословицы, загадки, скоморошьи небылицы, частушки- виды народного творчества. Сочинение частушек.	1	
6.	Осенины. Знакомство с праздником.	1	
7.	Народный календарь. Элементы праздников.		1
8.	Пестушки и колыбельные-виды фольклора.		1
9.	Музыкальный фольклор: разнообразие жанров. Игра «Золотые ворота».	1	
10	Русская народная частушка. Разнообразие жанров: сатирические, лирические, шуточные, и т. д. Сочиняем частушки на школьную тему.		1
11	Детский игровой фольклор. Народный календарь «Кузьминки — куриный праздник». История возникновения праздника.		1
12	Первая встреча зимы. .Народные обряды.		1
13	Работа с шумовыми русскими. народными инструментами, приемами игры на них, использование шумовых инструментов .		1
14	Разбор «Школьных частушек». Сочинение частушек по ППД.		1
15	Новогодние посиделки.		1

16	Русские народные песни и сказки. Работа над текстом.	1	
17	Новые игры разных народов.		1
18	Народный календарь. Зимние святки. Рождество.		1
19	Святочные игры, посиделки, гадания ,колядования - виды фольклора.		1
20	Виды хороводного шага. Разучивание .		1
21	Разучивание новой игры .		1
22	«Русский воин –защитник Отечества». Беседа.	1	
23	Детский игровой фольклор: разбор и разучивание русской народной игры «Растяпа», повторение игры «Золотые ворота».		1
24	Народный календарь. Веснянки. Заклички.		1
25	Встреча Масленицы. Изготовление Маслёны.		1
26	Тема Весны в русских народных сказках.	1	
27	Выбор хороводницы. Освоение движений наборного хоровода. Повторение игр: «Золотые ворота», «Растяпа», «Горшки».		1
28	Работа с русскими народными шумовыми инструментами, отработка приемов игры на шумовых инструментах.		1
29	Игры ,хороводы. Игра на шумовых инструментах.		1
30	Весенние заклички. Разучивание.		1
31	Народный календарь. Весенние праздники.		1
32	Традиции моей семьи в праздновании Дня Победы.		1
33	«Моя Семья- моё богатство» Тема семьи в русских сказках. Подготовка к концерту. Повторение изученных игр.	1	
34	Итоговый концерт для родителей.		1