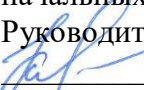

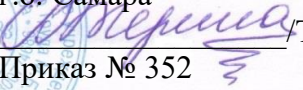
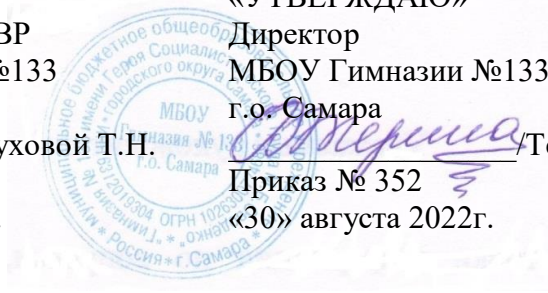


**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 133 имени Героя Социалистического Труда М.Б. Оводенко»
городского округа Самара**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
учителей
начальных классов
Руководитель МО
 /Козлова Г.В.
протокол № 1
«30» августа 2022г.

«ПРОВЕРЕНО»
Зам. директора по ВР
МБОУ Гимназии №133
г.о. Самара
 /Обуховой Т.Н.
«30» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Гимназии №133
г.о. Самара
 /Терина О.Р.
Приказ № 352
«30» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов
«Шахматы»**

Форма организации: кружок

Направление: спортивно-оздоровительное

Срок реализации: 4 года

Разработчик программы:

учитель начальных классов

(должность)

Шалина Н.А.

(Ф.И.О.)

Высшая квалификационная категория

Самара 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письмо Минпросвещения №ТВ-1290/03 от 05.07.2022 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО»
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Гимназии № 133 г.о.Самара

Рабочая программа курса «Шахматы» реализует **направление внеурочной деятельности «Спортивно-оздоровительная деятельность»** в начальной школе.

Актуальность программы «Шахматы» обусловлена тем, что в младшем школьном возрасте происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности обучающихся и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Цель программы:

создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых

- компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
 - формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы;
 - формирование критического мышления;
 - формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
 - умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
 - умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
 - овладение навыками игры в шахматы.
 - формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
 - формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)
 - формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению.

В учебный процесс включена конкурсная деятельность учащихся, которая заключается в решении заданий, поставленных педагогом. Подведение промежуточных итогов проходит еженедельно, в конце учебного года определяется победитель на основе таблицы рейтингов учащихся класса.

Программой предусматривается 4 года обучения: во 1 классе – 33 ч (1 час в неделю), во 2 классе - 34 ч (1 час в неделю), в 3 классе - 34 ч (1 час в неделю, в 4 классе - 34 ч (1 час в неделю). Общее количество часов – 135 часов.

Форма организации занятия: кружок.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЩЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ»

1 класс

I. Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска.

Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных

линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

II. Шахматные фигуры.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур.

Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

Дидактические игры и игровые задания.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

III. Начальная расстановка фигур.

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило ***«Каждый ферзь любит свой цвет»***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например, «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые,

слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе.
Превращение пешки.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

I. Цель шахматной партии.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход.

Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

II. Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Наименование разделов	Формы организации занятий	Виды деятельности
Шахматная доска.	Игра	Игровая, познавательная
Шахматные фигуры.	Игра	Игровая, познавательная
Начальная расстановка фигур.	Игра	Игровая, познавательная
Ходы и взятие фигур.	Игра, беседа	Игровая, познавательная
Цель шахматной партии.	Игра, беседа	Игровая, познавательная
Игра всеми фигурами из начального положения.	Игра, беседа	Игровая, познавательная, досугово-развлекательная
Обобщение.	Соревнование	Игровая

2 класс

V. Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных

линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками)

«**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«**Диагональ**». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

VI. Шахматные фигуры.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур.

Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

Дидактические игры и игровые задания.

«**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«**Угадай-ка**». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«**Угадай**». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«**Что общего?**». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«**Большая и маленькая**». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

VII. Начальная расстановка фигур.

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило **«Каждый ферзь любит свой цвет»**. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

VIII. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом

фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

***Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

III. Цель шахматной партии.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

IV. Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Наименование разделов	Формы организации занятий	Виды деятельности
Шахматная доска.	Игра	Игровая, познавательная
Шахматные фигуры.	Игра	Игровая, познавательная
Начальная расстановка фигур.	Игра	Игровая, познавательная
Ходы и взятие фигур.	Игра, беседа	Игровая, познавательная
Цель шахматной партии.	Игра, беседа	Игровая, познавательная
Игра всеми фигурами из начального положения.	Игра, беседа	Игровая, познавательная, досугово- развлекательная
Обобщение.	Соревнование	Игровая

3 класс

I. Краткая история шахмат.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученик должен назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«Назови горизонталь». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«Назови диагональ». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«Диагональ». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

Ценность шахматных фигур.

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур.

Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

Дидактические игры и игровые задания.

«**Кто сильнее?**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«**Обе армии равны**». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«**Выигрыш материала**». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«**Защита**». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

I. Техника матования одинокого короля.

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Шах или мат**». Шах или мат черному королю?

«**Мат или пат**». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«**На крайнюю линию**». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

II. Достижение мата без жертвы материала.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Наименование разделов	Формы организации занятий	Виды деятельности
Краткая история шахмат.	Игра	Игровая, познавательная
Шахматная нотация.	Игра	Игровая, познавательная
Ценность шахматных фигур.	Игра, беседа	Игровая, познавательная

Техника матования одинокого короля .	Игра	Игровая, познавательная
Достижение без жертвы материала.	Игра	Игровая, познавательная
Обобщение.	Соревнования	Игровая, познавательная

4 класс

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. *Быстрейшее развитие фигур.* Понятие о темпе. Гамбиты.

Наказание «пешкоедов».

2. **Борьба за центр.**

3. *Безопасная позиция короля.* Значение рокировки.

4. *Гармоничное пешечное расположение.*

Разумная игра пешками. Классификация дебютов.

Дидактические задания.

«**Мат в один ход**». «Поставь мат в один ход neroкированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«**Поймай ладью**». «**Поймай ферзя**». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в дан- разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«Поставь мат «повторюшке» в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Выигрыш материала». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

III. Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

Дидактические задания.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода

IV. Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом королем, чтобы добиться ничьей.

«**Путь к ничьей**». Точной игрой нужно добиться ничьей.

Наименование разделов	Формы организации занятий	Виды деятельности
Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	Игра	Игровая, познавательная
Основы дебюта.	Игра, беседа	Игровая,

		познавательная
Основы миттельшпиля.	Игра	Игровая, познавательная
Основы эндшпиля.	Игра	Игровая, познавательная
Обобщение.	Соревнования, конкурсы	Игровая, познавательная

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате изучения курса «ШАХМАТЫ» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение фактов из истории появления шахмат, развития между людьми соревновательных отношений;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории развития шахмат и традициям игры в разных странах, уважения к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

— мотивация на достижение личных отношений;

— мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе;

духовно-нравственное воспитание:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт, в том числе опыт решений и поступков;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к своему сопернику;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;

— неприятие любых форм поведения, направленных на

причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования интересов других людей;

— осознание необходимости ограничивать свои желания;

эстетическое воспитание:

— уважительное отношение и интерес к игре;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах спортивной деятельности;

— стремление к самовыражению в разных видах спортивной деятельности; осознание важности игры как средства общения и самовыражения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения;

трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к спорту;

экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов;

— неприятие действий, приносящих вред экологии, природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления об обмене, зарождении денег и финансовых отношений как одной из составляющих целостной

научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению игры в шахматы, развитию умений принимать успешные логические решения, активность и самостоятельность в познавательной деятельности;
- осознание своих привычек при пользовании шахматными фигурами и возможностей изменения этих привычек при формировании спортивного поведения;
- проявление уверенности при игре в шахматы;
- мотивация на игру в шахматы;
- готовность обсуждать со взрослыми игровые моменты;
- мотивация к учету и планированию своих шахматных ходов.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса « ШАХМАТЫ» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- шахматах – древнейшей игре.

Сформировано ценностное отношение:

- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;

- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- к игре в шахматы.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- играть в шахматы, выполнять правильно шахматные ходы;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им;
- проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Класс	Наименование раздела	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
1-2	Шахматы	<ul style="list-style-type: none"> • шахматным терминам: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья; • названиям шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода взятия каждой фигуры; • ориентироваться на шахматной доске; • играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса; • правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;

3	Шахматы	<ul style="list-style-type: none"> • шахматным правилам FIDE; • Обозначать горизонтали, вертикали, поля, ценность шахматных фигур; • правильно вести себя за доской; • записывать шахматную партию; • матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
4	Шахматы	<ul style="list-style-type: none"> • понимать принципы игры в дебюте; • применять основные тактические приемы; • распознавать термины :дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. • грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; • находить несложные тактические приемы; • точно разыгрывать простейшие окончания; • анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 уровень	Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни	Приобретение знаний: <ul style="list-style-type: none"> • об истории шахмат и роли шахмат в жизни людей; • о шахматных терминах и шахматных фигурах; • об условиях игры в шахматы; • о правилах парной работы: • о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации • получение первоначального опыта игры; • приобретение знаний об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий;
--------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивации к учению через внеурочную деятельность. <p>Формы достижения результатов первого уровня: беседа, игры.</p> <p>Формы контроля результатов первого уровня: опрос, тестирование.</p>
2 уровень	Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное или во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым выполнение задания данного типа, для данного возраста; • умение высказывать мнение, обобщать, классифицировать, обсуждать. • развитие ценностного отношения младшего школьника к труду, знаниям. <p>Формы достижения результатов второго уровня: продуктивные игры.</p> <p>Формы контроля результатов второго уровня: соревнование.</p>
3 уровень	Получение опыта самостоятельного общественного действия	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта исследовательской деятельности; • опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми. <p>Формы достижения результатов третьего уровня: спортивные соревнования и конкурсы.</p> <p>Формы контроля результатов третьего уровня: соревнования.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов			ЦОР/ЭОР
		Всего	Количество теоретических часов	Количество практических часов	
<u>1</u>	Шахматная доска	4	1	3	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>2</u>	Шахматные фигуры	4	1	3	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>3</u>	Начальная расстановка фигур	4	1	3	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>4</u>	Ходы и взятие фигур	6	1	5	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>5</u>	Цель шахматной партии	6	1	5	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>6</u>	Игра всеми фигурами из начального положения	8	1	7	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>7</u>	Обобщение	1		1	http://chessdeti.ru/articles/igry
Общее количество фигур по программе		33	6 (18%)	27 (82%)	

2 класс

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			ЦОР/ЭОР
		Всего	Количество теоретических часов	Количество практических часов	
<u>1</u>	Шахматная доска	4	1	3	http://chessdeti.ru/articles /igry
<u>2</u>	Шахматные фигуры	4	1	3	http://chessdeti.ru/articles /igry
<u>3</u>	Начальная расстановка фигур	4	1	3	http://chessdeti.ru/articles /igry
<u>4</u>	Ходы и взятие фигур	6	1	5	http://chessdeti.ru/articles /igry
<u>5</u>	Цель шахматной партии	6	1	5	http://chessdeti.ru/articles/ig ry
<u>6</u>	Игра всеми фигурами из начального положения	8	1	7	http://chessdeti.ru/articles /igry
<u>7</u>	Обобщение	2		2	http://chessdeti.ru/articles /igry
Общее количество фигур по программе		34	6 (18%)	28 (82%)	

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов			ЦОР/ЭОР
		Всего	Количество теоретических часов	Количество практических часов	
<u>1</u>	Краткая история шахмат.	6	1	5	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>2</u>	Шахматная нотация.	6	2	4	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>3</u>	Ценность шахматных фигур.	6	2	4	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>4</u>	Техника матования одинокого короля .	6	2	4	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>5</u>	Достижение без жертвы материала.	8	2	6	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>6</u>	Обобщение.	2		2	http://chessdeti.ru/articles/igry
Общее количество фигур по программе		34	9 (27%)	25 (73%)	

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов			ЦОР/ЭОР
		Всего	Количество теоретических часов	Количество практических часов	
1	Шахматная	6	2	4	http://chessdeti.ru/articl

	партия. Три стадии шахматной партии.				es/igry
<u>2</u>	Основы дебюта.	8	2	6	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>3</u>	Основы миттельшпиля.	8	2	6	http://chessdeti.ru/articles/igry
<u>4</u>	Основы эндшпиля.	8	2	6	http://chessdeti.ru/articles/igry у
<u>5</u>	Обобщение.	4	1	3	http://chessdeti.ru/articles/igry
Общее количество фигур по программе		34	9 (27%)	25 (73%)	

Промежуточная аттестация проводится в форме интеллектуальной игры в конце года

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Количество часов, отводимых на практику	Количество часов, отводимых на теоретические занятия	
1.	Первое знакомство с шахматным	1		1	Беседа

	королевством. Шахматная доска.				
2.	Линии шахматной на доске. Горизонтали и вертикали.	1		1	Беседа
3.	Линии шахматной Диагонали на доске.	1	1		Игра
4.	Центр шахматной доски.	1	1		Игра
5.	Шахматные фигуры.	1	1		Игра
6.	Сравнительная сила фигур.	1	1		Игра
7.	Начальная позиция.	1		1	Беседа
8.	Ладья.	1	1		Игра
9.	Ладья.	1	1		Игра
10.	Слон.	1	1		Игра
11.	Слон.	1	1		Игра
12.	Ладья против слона.	1	1		Игра
13.	Ферзь.	1	1		Игра
14.	Ферзь.	1	1		Игра
15.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	1	1		Игра
16.	Конь.	1	1		Игра
17.	Конь.	1	1		Игра
18.	Конь против ферзя, ладьи, слона	1	1		Игра
19.	Пешка.	1	1		Игра
20.	Пешка.	1	1		Игра
21.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	1	1		Игра

22.	Король.	1	1		Игра
23.	Король против других фигур.	1	1		Игра
24.	Шах.	1		1	Беседа
25.	Шах.	1	1		Игра
26.	Мат.	1		1	Беседа
27.	Мат.	1	1		Игра
28.	Ничья. Пат.	1	1		Игра
29.	Рокировка.	1	1		Игра
30.	Шахматная партия.	1		1	Беседа
31.	Шахматная партия.	1	1		Игра
32.	Шахматная партия.	1	1		Игра
33.	Повторение материала.	1	1		Игра
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			27 (82%)	6 (18%)	
			34		

2 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Количество часов, отводимых на практику	Количество часов, отводимых на теоретические занятия	
1.	Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска.	1		1	Беседа

2.	Линии шахматной на доске. Горизонтали и вертикали.	1		1	Беседа
3.	Линии шахматной Диагонали на доске.	1	1		Игра
4.	Центр шахматной доски.	1	1		Игра
5.	Шахматные фигуры.	1	1		Игра
6.	Сравнительная сила фигур.	1	1		Игра
7.	Начальная позиция.	1		1	Беседа
8.	Ладья.	1	1		Игра
9.	Ладья.	1	1		Игра
10.	Слон.	1	1		Игра
11.	Слон.	1	1		Игра
12.	Ладья против слона.	1	1		Игра
13.	Ферзь.	1	1		Игра
14.	Ферзь.	1	1		Игра
15.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	1	1		Игра
16.	Конь.	1	1		Игра
17.	Конь.	1	1		Игра
18.	Конь против ферзя, ладьи, слона	1	1		Игра
19.	Пешка.	1	1		Игра
20.	Пешка.	1	1		Игра

21.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	1	1		Игра
22.	Король.	1	1		Игра
23.	Король против других фигур.	1	1		Игра
24.	Шах.	1		1	Беседа
25.	Шах.	1	1		Игра
26.	Мат.	1		1	Беседа
27.	Мат.	1	1		Игра
28.	Ничья. Пат.	1	1		Игра
29.	Рокировка.	1	1		Игра
30.	Шахматная партия.	1		1	Беседа
31.	Шахматная партия.	1	1		Игра
32.	Шахматная партия.	1	1		Игра
33.	Повторение материала.	1	1		Игра
34.	Повторение материала.	1	1		Игра
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			28 (82%)	6 (18%)	
			34		

3 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Количество часов, отводимых на практику	Количество часов, отводимых на теоретические занятия	

1.	Повторение пройденного материала.	1		1	Беседа
2.	Повторение пройденного материала.	1	1		Игра
3.	Краткая история шахмат.	1		1	Беседа
4.	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	1		1	Беседа
5.	Шахматные правила FIDE1. Этика шахматной борьбы	1		1	Беседа
6.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	1		Игра
7.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	1		Игра
8.	Шахматная нотация.	1		1	Беседа
9.	Шахматная нотация.	1	1		Игра
10.	Шахматная нотация.	1	1		Игра
11.	Шахматная нотация.	1	1		Игра
12.	Шахматная нотация. <i>Подготовка к соревнованию «Шахматист Лицея»</i>	1	1		Игра
13.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	1		1	Беседа

14.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	1		Игра
15.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	1		Игра
16.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	1		Игра
17.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1		1	Беседа
18.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1	1		Игра
19.	Способы защиты. Игровая практика.	1	1		Игра
20.	Техника матования одинокого короля.	1		1	Беседа
21.	Техника матования одинокого короля.	1	1		Игра
22.	Техника матования одинокого короля.	1	1		Игра
23.	Техника матования одинокого короля.	1	1		Игра
24.	Техника матования одинокого короля. <i>Подготовка к</i>	1	1		Игра

	<i>соревнованию «Юный шахматист»</i>				
25.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	1		1	Беседа
26.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	1		Игра
27.	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	1	1		Игра
28.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	1		Игра
29.	Достижение мата без жертвы материала.	1	1		Игра
30.	Повторение материала.	1	1		Игра
31.	Повторение материала.	1	1		Игра
32.	Повторение материала.	1	1		Игра
33.	Повторение материала.	1	1		Игра
34.	Повторение материала.	1	1		Игра

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	25 (73%)	9 (27%)	
		34		

4 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Количество часов, отводимых на практику	Количество часов, отводимых на теоретические занятия	
1.	Повторение пройденного материала.	1		1	Беседа
2.	Повторение пройденного материала.	1	1		Игра
3.	Повторение пройденного материала.	1	1		Игра
4.	Повторение пройденного материала.	1	1		Игра
5.	Три стадии шахматной партии.	1		1	Беседа
6.	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	1	1		Игра
7.	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1		1	Беседа
8.	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	1		Игра
9.	Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	1		1	Беседа
10.	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	1	1		Игра

	<i>Подготовка к соревнованию «Шахматист Лицея»</i>				
11.	Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты.	1	1		Игра
12.	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур.	1	1		Игра
13.	Основы дебюта. Борьба за центр.	1	1		Игра
14.	Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	1		1	Беседа
15.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	1	1		Игра
16.	Основы дебюта. Связка в дебюте.	1	1		Игра
17.	Основы дебюта. Классификация дебютов.	1		1	Беседа
18.	Как изучать дебюты.	1	1		Игра
19.	Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпили.	1	1		Игра

20.	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле.	1		1	Беседа
21.	Основы миттельшпиля. Двойной удар.	1	1		Игра
22.	Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	1	1		Игра
23.	Основы миттельшпиля. <i>Подготовка к соревнованию «Юный шахматист»</i>	1	1		Игра
24.	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1		1	Беседа
25.	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1	1		Игра
26.	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	1	1		Игра
27.	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в	1	1		Игра

	ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».				
28.	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. 1Оппозиция.	1	1		Игра
29.	Основы эндшпиля.	1		1	Беседа
30.	Основы эндшпиля.	1	1		Игра
31.	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения.	1	1		Игра
32.	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	1		Игра
33.	Повторение программного материала.	1	1		Игра
34.	Повторение программного материала.	1	1		Игра
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	25 (73%)	9 (27%)	
			34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Материалы и инструменты для выполнения творческих заданий

<http://school->

collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4

<https://aneks.center/index.php/news/methodical-box/1029-8-resursov-dlya-nachinayushchikh-i-opytnykh-shakhmatistov>

2 КЛАСС

Материалы и инструменты для выполнения творческих заданий

<http://school->

collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4

<https://aneks.center/index.php/news/methodical-box/1029-8-resursov-dlya-nachinayushchikh-i-opytnykh-shakhmatistov>

3 КЛАСС

Материалы и инструменты для выполнения творческих заданий

<http://school->

collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4

<https://aneks.center/index.php/news/methodical-box/1029-8-resursov-dlya-nachinayushchikh-i-opytnykh-shakhmatistov>

4 КЛАСС

Материалы и инструменты для выполнения творческих заданий

<http://school->

collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4

<https://aneks.center/index.php/news/methodical-box/1029-8-resursov-dlya-nachinayushchikh-i-opytnykh-shakhmatistov>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Материалы и инструменты для выполнения творческих заданий

«Шахматы - школе ». Для начальных классов общеобразовательных учреждений (автор И.Г.Сухин, Обнинск, «Духовное возрождение» , 2016

<http://school->

collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4

<https://aneks.center/index.php/news/methodical-box/1029-8-resursov-dlya-nachinayushchikh-i-opytnykh-shakhmatistov>

2 КЛАСС

Материалы и инструменты для выполнения творческих заданий

«Шахматы - школе ». Для начальных классов общеобразовательных учреждений (автор И.Г.Сухин, Обнинск, «Духовное возрождение» , 2016

<http://school->

[collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4](http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4)

<https://aneks.center/index.php/news/methodical-box/1029-8-resursov-dlya-nachinayushchikh-i-opytnykh-shakhmatistov>

3 КЛАСС

Материалы и инструменты для выполнения творческих заданий

«Шахматы - школе ». Для начальных классов общеобразовательных учреждений (автор И.Г.Сухин, Обнинск, «Духовное возрождение» , 2016

<http://school->

[collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4](http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4)

<https://aneks.center/index.php/news/methodical-box/1029-8-resursov-dlya-nachinayushchikh-i-opytnykh-shakhmatistov>

4 КЛАСС

Материалы и инструменты для выполнения творческих заданий

«Шахматы - школе ». Для начальных классов общеобразовательных учреждений (автор И.Г.Сухин, Обнинск, «Духовное возрождение» , 2016

<http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D8%E0%F5%EC%E0%F2%FB&tg3-4>

<https://aneks.center/index.php/news/methodical-box/1029-8-resursov-dlya-nachinayushchikh-i-opytnykh-shakhmatistov>