

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Гимназия № 133 имени Героя Социалистического Труда М.Б. Оводенко»**  
**городского округа Самара**

Утверждена

директором МБОУ Гимназии №133 г.о.  
Самара

\_\_\_\_\_ О.Р.Терина

(Приказ от 30.08.2023 г. № 321)

Согласована

заместителем директора по УВР

\_\_\_\_\_ В.В. Васюкиной

«30» 08.2023 г.

Принята

на заседании методического  
объединения

(Протокол от «30 » 08 2023 г.

№1)

Председатель М/О Чернышова  
И.Е.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса**

«Подготовка к написанию сочинения на ОГЭ»  
для обучающихся 9 классов

Учитель Чернышова И.Е.

2023 год

## **Пояснительная записка**

В последние годы много говорится о необходимости модернизации содержания языкового образования. Причем, все сознают, что цель школьного курса — изучение языка и развитие речи. Но на деле мы сталкиваемся с тем, что количество часов гуманитарного цикла сильно урезано: 2 часа в неделю — русский язык и 3 часа русской литературы. Элективные курсы — единственная возможность преподнести свой предмет в более полном объеме, содействовать подготовке учеников к ОГЭ по русскому языку.

Данный курс содержит уроки, сгруппированные по темам в соответствии с кодификатором и спецификацией ОГЭ по русскому языку на 2023- 2024 учебный год. Направленность курса «Подготовка к ОГЭ» способствует становлению у детей учебной самостоятельности и навыков грамотного письма, развивает интерес к изучению русского языка и помогает подготовиться к ОГЭ.

Тема курса выбрана с учетом лингвистических интересов учеников и состоит из следующих разделов: «Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему», «Сочинение - рассуждение на тему, связанную с анализом текста», «Сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)». Программа не допускает учебных перегрузок для школьников.

Программа элективного курса по русскому языку «Подготовка к ОГЭ» составлена в соответствии с программно-методическими материалами, учебно-методическими пособиями Н.А. Сениной.

Данный курс рассчитан на учащихся 9 классов. Программа рассчитана на 17 часов.

### **Цели:**

1. Повторить теорию школьного курса русского языка.
2. Выявить пробелы в знаниях учащихся и ликвидировать их путем практических занятий.
3. Повысить интерес учащихся к русскому языку.
4. Расширить активный и пассивный словарный запас учащихся.
5. Помочь учащимся в подготовке к ОГЭ по русскому языку.
6. Развивать творческий и интеллектуальный потенциал школьников.

### **Перед учениками ставится ряд задач:**

1. Знать нормы русского литературного языка.
2. Орфографические и пунктуационные правила русского языка
3. Владеть приемами лингвистического анализа.
4. Уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала.
5. Писать сочинения по заданным текстам.
6. Писать сжатое изложение

### **В результате изучения данного курса обучающиеся должны уметь:**

1. Орфографически и пунктуационно грамотно оформлять письменные работы (изложения и сочинения)

2. Анализировать языковые явления, проводить самостоятельные лингвистические исследования.
3. Применять полученные теоретические знания на практике (выполнять тестовые задания, писать сочинения и сжатые изложения).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Спецификация третьей части экзаменационной работы**

Третья часть экзаменационной работы – сочинение-рассуждение, содержащее аргументацию, включающую примеры из исходного текста: 15.1- сочинение - рассуждение на лингвистическую тему; 15.2 – сочинение - рассуждение на тему, связанную с анализом текста; 15.3 – сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова).

**Обучающиеся должны знать:** основные правила работы с текстом.

**Обучающиеся должны уметь:** различать характер творческих заданий к тексту.

### **Понятийно-справочный аппарат**

Терминология формулировок творческого задания: текст, тема, основная мысль; типы текста (повествование, описание, рассуждение); типы рассуждения (индуктивное и дедуктивное); доказательства в рассуждении; типы аргументации; композиция текста; логические и фактические ошибки.

**Обучающиеся должны знать:**

- понятийно-справочный аппарат.

**Обучающиеся должны уметь:**

- различать понятия, связанные с анализом и построением текста.

### **Критерии оценивания творческой работы**

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

**Обучающиеся должны знать:** основные сведения по стилистике русского языка.

**Обучающиеся должны уметь:**

- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами.

### **Построение сочинения-рассуждения**

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения.

Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Понимание смысла определения и комментариев к нему. Примеры-аргументы,

доказывающие правильность понимания текста: один из указанного текста, другой – из жизненного опыта. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

**Обучающиеся должны знать:** правила построения рассуждения на лингвистическую тему; рассуждения по прочитанному тексту; рассуждения на морально-этическую тему.

**Обучающиеся должны уметь:** подбирать примеры для обоснования лингвистического положения, подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста; подбирать примеры-аргументы из указанного текста и из жизненного опыта, доказывающие правильность понимания определения; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

**Контроль знаний:** тренировочные упражнения; практические работы.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Кол-во часов	Формы контроля
Введение. Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ.	1	Текущий контроль
Сочинение на лингвистическую тему	6	Текущий контроль. Сочинение
Сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста	5	Текущий контроль. Сочинение
Сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)	5	Текущий контроль. Сочинение
<b>Итого:</b>	17 часов	

#### Методическое обеспечение.

1. Сенина Н.А. «Русский язык. Подготовка к ОГЭ – 2016». Легион. Ростов-на-Дону, 2016.
2. Сенина Н.А. «Русский язык. Сочинение на ОГЭ. Курс интенсивной подготовки». Легион. Ростов-на-Дону, 2016.
3. «Русский язык. 9 класс: учебник. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. М.: Просвещение, 2011.
4. Корчагина Е. В. Русский язык: Сочинение: 9-й кл. – М., 2009.
5. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под редакцией И. П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 240 с. – (ОГЭ. ФИПИ – школе).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды деятельности	Требования к знаниям и умениям учащихся
1	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с	1	изучение нового материала	Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство	Знать: критерии оценивания выполненных заданий

	критериями оценки выполнения заданий. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с демонстрационным вариантом			с критериями оценки выполнения заданий. Работа с бланками ответов, демонстрационным вариантом ОГЭ.	Уметь заполнять бланки экзаменационной работы
2	Структура сочинения на лингвистическую тему. Критерия оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	изучение нового материала	Ознакомление с критериями оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Структура данного вида работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	Знать: критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему
3	Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Подбор аргументов. Терминология формулировок творческого задания	1	изучение нового материала	Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Лексические и грамматические явления для аргументации	Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему  Уметь подбирать лексические и грамматические явления для аргументации
4	Выразительно-образительные средства лексики и синтаксиса и их роль в речи.	1	повторитель но-обобщающий урок	Лексика. Тропы и фигуры речи.	Знать средства выразительности  Уметь использовать их в тексте
5	Выполнение заданий по тексту	1	Практикум	Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему. Разбор ученических работ с комментариями эксперта	Уметь: подбирать аргументы, выполнять задания по тексту
6	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	развитие речи	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему  Уметь: подбирать лексические и грамматические явления для аргументации
7	Анализ сочинения	1	повторитель но-обобщающий урок	Работа над ошибками	Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Уметь

					находить ошибки в тексте
8	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии оценки. Композиция сочинения-рассуждения 15.2.	1	изучение нового материала	Информационная обработка текста. Основная мысль. Алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста, критерии оценивания задания 15.2
9	Виды информации в художественном тексте. Примеры – аргументы из текста. Техника написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста.	1	изучение нового материала	Техника написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. Работа с текстом.	Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста  Уметь: писать сочинения-рассуждения по фрагменту текста
10	Выполнение заданий по тексту	1	Практикум	Подбор аргументов в сочинении-рассуждении. Разбор ученических работ с комментариями эксперта	Уметь: подбирать аргументы, выполнять задания по тексту
11	Сочинение-рассуждение: интерпретация фрагмента текста	1	развитие речи	Сочинение-рассуждение: интерпретация фрагмента текста	Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста  Уметь: писать сочинения-рассуждения по фрагменту текста
12	Анализ сочинения	1	повторитель но-обобщающий урок	Работа над ошибками	Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. Уметь находить ошибки в тексте
13	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Критерии оценки. Композиция сочинения-рассуждения 15.3.	1	изучение нового материала	Информационная обработка текста. Критерии оценки.	Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения по заданию 15.3, критерии оценивания задания 15.3. Уметь: писать сочинение-рассуждение
14	Техника написания сочинения-рассуждения: связь значения слова с основной мыслью текста. Типичные ошибки при	2	изучение нового материала	Алгоритм написания сочинения-рассуждения по заданию 15.3.	Уметь: писать сочинение-рассуждение, связывая значения слова с основной

	формулировании и комментировании значения слова				мыслью данного текста. Знать технику написания сочинения-рассуждения
15	Выполнение заданий по тексту	1	Практикум	Подбор аргументов в сочинении-рассуждении. Разбор ученических работ с комментариями эксперта	Уметь: подбирать аргументы, выполнять задания по тексту
16	Сочинение-рассуждение. Задание 15.3	1	урок развития речи	Сочинение-рассуждение. Задание 15.3	Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения по заданию 15.3 Уметь: писать сочинение-рассуждение, связывая значения слова с основной мыслью данного текста
17	Анализ сочинения	1	повторитель но-обобщающий урок	Работа над ошибками	Знать: алгоритм написания сочинения-рассуждения по заданию 15.3. Уметь находить ошибки в тексте