

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Гимназия № 133 имени Героя Социалистического Труда М.Б. Оводенко»**  
**городского округа Самара**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

учителей

гуманитарного цикла

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Чернышова И.Е.

протокол № 1

«30» августа 2022г.

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по ВР

МБОУ Гимназии №133

г.о. Самара

\_\_\_\_\_/Обуховой Т.Н.

«30» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Гимназии №133

г.о. Самара

\_\_\_\_\_/Терина О.Р.

Приказ № 352

«30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности для обучающихся 5-11 классов**

**«Школа КВН»**

Форма организации: **Общественно - полезные практики**

Направление: социальное, «Развитие личности, ее способностей,

удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся»

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

учитель русского языка и литературы

(должность)

Железнова Н.В.

(Ф.И.О.)

Высшая квалификационная категория

Самара 2022г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Школа КВН» рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на детей 11-16 лет, составлена на основе монографии: Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?, Винница, 2000

**Целеполагание:** создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

**Ожидаемые результаты:** адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

**Материально-техническое обеспечение:** репетиционные помещения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование, компьютерные системы, фонотека, музыкальные инструменты.

В школе ребёнок живёт 11 лет. И его развитие как личности во многом определяется социальной и психологической атмосферой, созданной в школе. Для подростка получение знаний в учебном заведении – это, скорее, необходимость, а на первое место поставлено общение со сверстниками. И задача школы направить это общение в нужное русло, создать такой климат

в коллективе, при котором каждый бы ощущал свою важность и необходимость, но при этом все были бы объединены общим делом. В современных условиях это достаточно сложно, ведь сегодня у детей очень разные интересы. Значит нужно найти такое **нестандартное решение** для организации детского коллектива, в котором им было бы действительно интересно, в котором дети были бы объединены общей целью, **причём их целью, а не целью учителей**. Это решение можно найти в организации школьной команды КВН.

Несмотря на то, что КВН является мощным средством организации воспитательной работы, в школе этот вид деятельности традиционно применялся эпизодически, для проведения отдельных мероприятий. Педагоги редко относились к КВН серьёзно. А тем временем вопрос организации школьной команды КВН требует серьёзной проработки.

Данная программа дополнительного образования **художественно-эстетической направленности** «Школа КВН» предлагает систему организации детской команды КВН в школе.

Специальной педагогической литературы по КВН не существует. Просмотр ресурсов Интернет позволил найти единственную программу КВН, адаптированную к школе<sup>1</sup>. Но разработка Г.П.Бессоновой направлена на сельскую школу, поэтому не подходит для применения в столичных школах, где требуются иные принципы организации детского движения. Опубликованы так же программы школы КВН Всероссийской лиги КВН<sup>2</sup>. Но они так же не применимы в общеобразовательной школе, поскольку рассчитаны на профессиональные детские команды. Вот почему настоящая программа дополнительного образования **по-новому** решает вопрос организации школьного движения что называется «с нуля». КВН. Данная программа опирается, прежде всего, на опыт известных «КВНщиков»

Андрея Чивурина и Михаила Марфина,<sup>3</sup> а так же интернет-ресусы сайта Всероссийской лиги КВН<sup>4</sup> и др. интернет-источники.

**Актуальность** настоящей образовательной программы заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самостоятельности и самоуправления. КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН-одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе. Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности.

С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить **основную цель** любой воспитательной работы- создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные **задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
2. Научить ребёнка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
3. Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив ;
4. Сформировать умение написания сценария, миниатюры;
5. Научить детей работать в группе, коллективе;
6. Научить детей стойко воспринимать критику, неудачи, а так же бороться за победу;
7. Научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать;

#### **Воспитательные:**

1. Воспитать инициативную творческую личность;
2. Воспитать толерантности в детском коллективе;
3. Воспитать культуру общения;

<sup>1</sup> Бессонова Г.П. Образовательная программа клуба КВН

<sup>2</sup> www.Amik.ru

<sup>3</sup> Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

<sup>4</sup> www.Amik.ru

### **Развивающие:**

1. Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
2. Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
3. Развить творческую и социальную активность школьников;
4. Привить навыки самоорганизации;
5. Сформировать опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности.

В основе построения программы лежит **круговой годичный цикл КВН**, который разбит на **3 периода – раздела:**

- организационный;
- подготовительный;
- практический этап;

На этих этапах команда успевает пройти путь от своего зарождения до разрастания в крупное молодёжное объединение.

**Формы занятий:** групповые (в группах по 15 человек) и индивидуальные, в теоретической и практической форме.

### **Методы проведения занятий:**

**Теоретическая часть** включает в себя классно-урочные занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную.
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

**Практическая часть** занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:

- создание сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- участие в мероприятиях МБОУ гимназии №133;
- экскурсии;
- творческие вечера;
- встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками»

**Срок реализации программы «Школа КВН»** - 1 учебный год (каждый последующий год работы команды предусматривает только практическую часть совершенствования полученных навыков)

**Возраст занимающихся** - подростки **11-16 лет.**

Выбор данной возрастной категории обусловлен тем, что подростки воспринимают деятельность как способ участия в общем деле, общей работе, значимость участия в которой для подростка велика. Для детей 11-16 лет важно

согласовать свои действия со сверстниками, участвовать в общем деле, для детей важно осознать собственную индивидуальность, выразить себя.

КВН отвечает всем этим запросам.

**Учебная нагрузка** на реализацию программы «Школа КВН» составляет **68 часов в год. Количество занятий в неделю зависит от графика игр Юниор Лиги КВН и графика редактур.**

**Прогнозируемые результаты:**

**1. После обучения по 1 разделу образовательной программы учащиеся должны знать:**

1. Правила игры в КВН;

**уметь:**

1. Различать жанры КВН;

2. Ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную;

**После обучения по 2 разделу образовательной программы учащиеся должны знать:**

1. Правила поведения на сцене;

2. Методы составления сценария КВН в разных жанрах;

**уметь:**

1. Выстраивать общение в разновозрастной группе;

2. Составлять сценарий КВН;

3. Выступать на школьных мероприятиях;

4. Пользоваться сценическим реквизитом, работать с микрофоном;

**После обучения по 3 разделу образовательной программы учащиеся должны знать:**

1. Принципы организации и работы Лиги КВН

2. Принципы редакторской обработки сценария КВН

3. Правила общения с командами-соперниками

**Уметь:**

1. играть в КВН

2. сочинять миниатюры

3. проводить мозговой штурм

4. выступать на сцене

5. быть сплочённым коллективом.

## Учебно-тематический план проведения занятий

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО ЧАСОВ
<b>Раздел I: Создание команды КВН</b>				
1.	Мы начинаем КВН.	1	1	4
2.	Конкурсы КВН	4	4	8
3.	Шутка как главный элемент КВН	4	4	8
4.	Виды деятельности в КВН	2	2	4
<b>Раздел II: Подготовка команды к игре КВН</b>				
5.	Актёрское мастерство	2	4	6
6.	Сценарий игры	2	2	4
7.	Приветствие	2	4	6
8.	Разминка	2	2	4
9.	Постановка сценария на сцене	2	2	4
10.	Посещение игр ЮНИОР -ЛИГИ	-	8	8
<b>Раздел III: Игра КВН</b>				
11.	Участие в школьных мероприятиях	-	2	2
12.	Работа с КВН-редакторами	4	4	8
13.	Итоговое мероприятие	-	2	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	<b>68</b>

### Содержание программы дополнительного образования:

#### 1. Мы начинаем КВН

*Теория:* вводное занятие. История появления и развития КВН. Особенности современного КВН. Правила игры в КВН.

*Практика:* игры на сплочение (снежный ком, контакт, барьер, сломанный телефон), игры на творческое взаимодействие (крокодил).

#### 2. Конкурсы КВН

*Теория:* виды конкурсов КВН: приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, музыкальный конкурс, видеоконкурс, озкучка, конкурс капитанов, БРИЗ, СТЭМ, биатлон.

*Практика:* выполнение творческих заданий, участие в творческих конкурсах по заданному сценарию.

#### 3. Шутка как главный элемент КВН

*Теория:* что такое шутка. Литературные и актёрские шутки. Источники шуток. Требования к шуткам. Цензура: о чём шутить нельзя

*Практика:* тренинг написания шуток (мозговой штурм).

#### **4. Виды деятельности в КВН:**

*Теория:* что должен уметь КВНщик. На сцене и за её пределами.

*Практика:* конкурсно-игровая программа «Мы из XXI века». Анкетирование «Что я хочу делать в команде». Выявление творческих групп.

#### **5. Актёрское мастерство:**

*Теория:* культура поведения на сцене. Актёрские миниатюры в КВН. Образы-решения на сцене. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Сценическое движение команды

*Практика:* тренинги «реклама», «телевидение», отработка сценических акцентов. Синхронизация, слаженность.

#### **6. Сценарий игры:**

*Теория:* как написать сценарий? Принципы построения сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов. Учёт возможностей команды при создании сценария. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Методы поиска и сбора материала.

*Практика:* поиск и разработка актуальных и интересных тем, мозговой штурм.

#### **7. Приветствие**

*Теория:* репризный ряд приветствия, значение репризы. Структура приветствия («Гэг», «болт», «проходняк»). Темпоритм приветствия

*Практика:* мозговой штурм, разработка и репетиции конкурса «Приветствие».

#### **8. Разминка**

*Теория:* как играть в разминку

*Практика:* игра в разминку.

#### **9. Постановка сценария на сцене**

*Теория:* построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика выступления

*Практика:* поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и с ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

#### **10. Посещение КВН юниор-лиги**

*Практика:* посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов и семинаров профессионалов. Анализ и переработка полученной информации

#### **11. Участие в школьных мероприятиях**

*Практика:* разработка сценариев школьных мероприятий, помощь в их оформлении, создании и проведении.

#### **12. Работа с КВН-редакторами**

*Теория:* принципы редактуры. Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования

*Практика:* посещение редакторских просмотров. Внесение изменений в сценарий выступления после редактуры.

#### **13. Итоговое мероприятие**

## Методическое обеспечение программы «Школа КВН»

Работа кружка основывается на общедидактических принципах: научности, последовательности и систематичности, преемственности в усвоении знаний, доступности, связи теории с практикой. Специфическими принципами можно считать принципы самостоятельности, занимательности, добровольного участия школьников в занятиях.

Каждый раздел и каждое занятие в «Школе КВН» не возникает случайно, а является запланированным и представляет собой цепочку одного связующего звена образовательной программы.

На занятиях кружка вариативно используются следующие методы: беседа, диалог, импровизация, равноправный духовный контакт, соревнование, игра, создание проблемных воспитывающих ситуаций, комплексный анализ текстов, видеоматериалов, моделирование, личное творчество учащихся.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь (от теории к практике). Другие занятия могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа.

В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются видеоматериалы КВН различных жанров и направлений, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы кружка большое внимание уделяется социальной практике детей. Это могут быть встречи с интересными людьми, профессиональными «КВНщиками» участие в школьных мероприятиях и помощь в их создании и организации. Важным звеном в деятельности кружка является проведение различных праздников, конкурсов.

**Дидактических средства и материальное обеспечение:** подборки тематической литературы в соответствии с планированием, видеоматериалы - образцы различных жанров и видов КВН, публикации профессиональных деятелей КВН-движения, Интернет-ресурсы, компьютер, ноутбук, принтер, мультимедийный процессор, фотоаппарат, видеокамера.



## Список литературы

### Литература для педагогов:

1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
2. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
3. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В.Петрусинского. М., 1998
4. Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65
5. Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.
6. Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).
7. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
8. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
9. Минский Е.М. , Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
10. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
11. Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1;
12. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
13. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
14. Юношев А. Как победить в КВН? Стратегия и тактика игры, Ростов-на-Дону, 2008

### Литература для детей:

1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
2. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
3. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
4. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
5. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

### Ресурсы Internet:

1. [www.Amik.ru](http://www.Amik.ru) – официальный сайт международного союза КВН
2. [www.clubs.ya.ru](http://www.clubs.ya.ru)-клуб любителей КВН
3. [www.kafedra.com.ua](http://www.kafedra.com.ua) – образовательный КВН портал
4. [www.kvn.name](http://www.kvn.name) –портал для обмена информацией о КВН