

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №133 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА М.Б. ОВОДЕНКО»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Утверждена
директором МБОУ
Гимназии №133 г. о. Самара
О.Р. Териной
(Приказ от «29» 08.2022 г.
№ 352)



Согласована
заместителем директора по
ВР Е.О.Р.
Т.Н. Обуховой
«29» 08. 2022 г.

Рассмотрена на заседании
МО учителей иностранного
языка
(Протокол от «29» 08. 2022
г. № 1)
Председатель МО учителей
немецкого, английского,
французского языка
Мистюкова Е.А.
Ткачёва В.П.
Щербакова Т.С.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности по иностранному языку
(углубленный уровень)**

«Жизнь замечательных людей»

для обучающихся 7 класса

(на материале немецкого, английского, французского языка)

Разработчики:

1. учитель английского языка – Ломакина М.И.
2. учитель немецкого языка – Мистюкова Е.А.
3. учитель французского языка – Кухарева Н.Н.

Направление: общекультурное

Возраст учащихся 13 -14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направление: общекультурное

Возраст учащихся 13 -14 лет

Срок реализации программы: 1 год

1. Пояснительная записка

1.1. Программа внеурочной деятельности «Жизнь замечательных людей» имеет художественно – эстетическую и страноведческую направленность и представляет общеинтеллектуальное направление.

Программа является **авторской** и составлена с учётом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьников 13-15 лет.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения немецкого языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельностного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения немецкому языку, с воспитанием личности школьника и развитием его интеллектуального и творческого потенциала.

Интерес к немецкой культуре, рожденный на уроке, находит свое продолжение за пределами учебной деятельности, а дополнительные занятия в кружках и студиях дают импульс для расширения рамок школьной программы. Обучающийся, выбирая для себя интересную и посильную деятельность, становится участником совместного процесса познания. Внеурочная практика в процессе обучения немецкому языку соответствует современным коммуникативным методам обучения, стимулирует творческую деятельность обучающихся, делает мотивированным процесс изучения немецкого языка и немецкой культуры. Занятия в кружке помогают учащимся повторить, активизировать языковой материал, изученный на уроках. Они привыкают употреблять его в речи, их словарный запас обогащается за счёт незнакомой

лексики, включённой в материалы внеурочной деятельности. Соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в яркое, увлекательное занятие. Подготовка презентаций, поиск информации, игры и викторины, чтение книг и решение кроссвордов, декламация стихов, выполнение проектов – всё это помогает приобщить детей к прекрасному, расширить их кругозор, осуществлять эстетическое воспитание.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она устраняет противоречия между требованиями программы и потребностями обучающихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике, а также устраняет противоречия между условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями обучающихся реализовать свой творческий потенциал. Общаться, выполнять проектную деятельность, совершенствовать лексический запас, иметь возможности и способности узнавать друг друга и доверять друг другу, познавать мир – это чрезвычайно увлекательно. Насколько ученики осознают важность любого неродного языка как средства общения в современном мультилингвальном и поликультурном мире, и есть ли у них потребность в изучении языков и их практическом использовании. Ученик должен понимать тот факт, что мир вокруг него многокрасочен с точки зрения культуры и многоязычен; он должен уметь видеть богатую лингвокультурную палитру современной действительности, в которой ему приходится жить.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

Для успешной реализации программы необходимо определить **принципы жизнедеятельности коллектива:**

- принцип природосообразности;
- принцип прогностичности;
- принцип индивидуализации и дифференциации;
- принцип рефлексивности;
- принцип культуросообразности.

1.2. Цель программы:

Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей обучающихся и универсальных учебных действий. Развитие интереса к культуре Германии, создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирование его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством немецкого языка, формирование общекультурных компетенций, всестороннее развитие школьников.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с Германией и ее великими деятелями, традициями, искусством;
- знакомство школьников с миром зарубежных сверстников, с немецкими реалиями и доступными образцами художественной литературы Германии;
- формирование элементарной коммуникативной компетентности (речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной); способности и готовности к общению на немецком языке;
- обеспечить усвоение обучающимися ЛЕ (лексических единиц), знание которых необходимо для работы в кружке.

Развивающие:

- развивать память, мышление и воображение;
- развивать творческие возможности;
- развивать речь и коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, коммуникативную культуру, умение работать в группе;

- воспитывать мотивы учения, положительное отношение к знаниям.

1.3 Отличительные особенности программы

При проведении занятий используются **традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности учащихся:**

- **Игровая;**
- **изобразительная деятельность;**
- **прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен;**
- **проектная деятельность;**
- **заочная экскурсия** (видеофильм, презентация), обогащает чувственное восприятие и наглядные представления);
- **репетиция** (формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы);
- **«Крепкий орешек»** (решение трудных вопросов) совместно с группой;
- **«Конверт вопросов»** (свободный обмен мнениями на темы о достижениях немцев в дружеской обстановке);
- **конкурс презентаций** (прививает навыки открытого обсуждения результатов);

Методы обучения и воспитания:

- *организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:* работа под руководством учителя, дозированная помощь, самостоятельная работа; словесные методы, наглядные, практические, поисковые; анализ, обобщение, систематизация, и др.;
- *мотивация и стимулирование:* создание ситуации успеха; постановка системы перспектив; создание ситуации творческого поиска; выстраивание игрового приключенческого сюжета; выбор социальной

значимости конечного продукта; формирование понимания личной значимости учения;

- *контроль и коррекция*: взаимопроверка; рефлексия деятельности, самооценка (методика «Дерево настроения»).

В курсе «Жизнь замечательных людей» используются следующие **технологии**:

- игровая;
- здоровьесберегающая (чередование видов активности: интеллектуальной, эмоциональной, двигательной);
- личностно-ориентированного развития (обучение в сотрудничестве, ролевые игры, проектная методика, подготовка праздников);
- ИКТ.

Программа курса «Жизнь замечательных людей» рассчитана на **34 часа**.

Длительность занятия: **40 минут**.

Срок реализации программы: один год

*Курс предназначен для обучающихся 7 класса в возрасте **от 13 до 15 лет**, которые уже владеют умениями и навыками устной и письменной иноязычной речи, чтения и перевода в объёме, ограниченном программой с углубленным изучением немецкого языка.*

Число воспитанников составляет 10 -15 человек в группе.

Материально-техническая база: мультимедийные средства, ноутбук с выходом в интернет, интерактивная доска, музыкальный центр, игрушки, раздаточный материал, мультимедийные приложения.

1.4 Универсальные учебные действия обучающихся

Ведущие УУД, формируемые в рамках кружка:

Познавательные, коммуникативные, личностные

В результате реализации программы для воспитанников созданы условия,

которые содействуют развитию индивидуальных и творческих способностей личности, усвоению нравственного, духовного, исторического, эстетического опыта на основе активного использования культурного наследия Германии.

В сфере развития личностных УУД обучающиеся научатся:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость.
2. Уважать народ своей страны и страны изучаемого языка, принимать ценности других народов.
3. Понимать личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.
4. Оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

В сфере развития познавательных УУД обучающиеся научатся:

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ;
3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

В сфере развития регулятивных УУД обучающиеся научатся:

1. Определять умения, которые будут сформированы на основе просмотра фильма, прочтения произведения, определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала (фонетика, новые лексические единицы, перевод сложных фраз).
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники

информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков с фильмами на французском языке.

3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, сообщений.

5. Передавать содержание фильма в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

6. Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.

7. Анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения.

8. Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.

В сфере развития коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Владеть как диалогическим, так и монологическим видом речевой деятельности на французском языке.

3. Читать вслух и про себя стихи, тексты и понимать прочитанное.

4. Научатся дисциплине, чувству сотрудничества и ответственности.

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

7. Понимать точку зрения другого.

8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

1.5. Уровень результатов работы по программе

Первый уровень результатов — обучающийся приобретёт социальные знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с учителем как значимыми для него носителями знания и опыта.

Второй уровень результатов — обучающийся получит опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Для достижения данного уровня особое значение имеет умение обучающегося работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, высказывать свое мнение, определять цель учебной деятельности, планировать выполнение задания.

Третий уровень результатов — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме.

1.6. Система отслеживания и оценивания результатов обучения

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Форма подведения итогов

Итоговой работой по завершению года является отчетное мероприятие.

Необходимо отметить, что результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- ✓ добровольность участия и желание проявить себя,
- ✓ сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;

- ✓ сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- ✓ занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- ✓ эстетичность всех проводимых мероприятий;
- ✓ четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- ✓ наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах и проектах различного уровня;
- ✓ широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- ✓ гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- ✓ привлечение учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий.

✓ 2. Тематический план курса

✓ (немецкий язык)

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Немецкие кайзеры и канцлеры	3	1	2
2	Немецкие философы	2	1	1
3	Мартин Лютер – немецкий реформатор	2	1	1
4	Немецкая архитектура и знаменитые немецкие архитекторы	2	1	1
5	Великие немецкие писатели и поэты	3	1	2
6	Великие немецкие и австрийские композиторы	2	1	1

7	Современные музыкальные группы Германии. Популярные песни Германии	2	1	1
8	Немецкие художники	2	1	1
9	Немецкие актеры и режиссёры	2	1	1
10	Немецкие учёные	2	1	1
11	Знамениты немецкие модельеры и модели	2	1	1
12	Великие спортсмены Германии	2	1	1
13	Немецкие изобретения	4	1	3
14	Интеллектуальная игра «Германия. Страна и люди»	4	-	4
	Итого	34	13	21

3. Содержание программы (немецкий язык)

Знаменитые люди Германии. Сейчас невозможно представить цивилизацию и мировую культуру без их колоссального вклада. Эта страна дала миру грандиозное количество выдающихся ученых, изобретателей, инженеров, врачей, композиторов, философов, поэтов и писателей.

Тема 1.Немецкие кайзеры и канцлеры.

Теория. Презентация о немецких кайзерах и канцлерах.

Ребята знакомятся с Отто фон Бисмарком - "Железным " канцлером Германии, "Создателем империи", или "Создателем немецкой нации", Ангелой Меркель -

первой женщиной – канцлером Германии, первым канцлером ФРГ Конрадтом Аденауером, действующим президентом Германии Франком Вальтером Штайнмайером, первым кайзером Германии Вильгельмом I и последним кайзером Германской империи Вильгельмом II.

Практика. На основе информации презентаций подростки отвечают на вопросы викторины.

Тема 2. Немецкие философы.

Теория. Беседа о философии - одной из гуманитарных наук. Именно она задает самые главные и самые сложные вопросы, такие как: что такое бытие? для чего мы в этом мире? в чем смысл жизни? О каждом из этих вопросов было написано немало книг, авторы которых ставили цель - дать нам ответ, и нередко сами запутывались в поисках истины. Ребята познакомятся с немецкими философами, которые решали наиболее значимые вопросы человечества, закладывали основы философской мысли: Э. Кантом, Г. Лейбницем, А. Шопенгауером, Ф. Ницше, Ф. Гегелем, К. Марксом и Ф. Энгельсом. Для того чтобы блеснуть знаниями во время спора, ребятам предлагается подборка лучших цитат великих немецких философов.

Практика. Обучающиеся выписывают и переводят понравившиеся «крылатые выражения» и высказывания на русский язык.

Тема 3. Мартин Лютер – немецкий реформатор

Теория. Обучающиеся работают с ресурсами Интернет, знакомятся с Мартином Лютером - священнослужителем, основателем христианской протестантской церкви, вождём Реформации. Он перевёл Библию с латыни на немецкий язык. Язык Библии Лютера стал общенемецким литературным языком.

Практика. Составляют вопросы о М. Лютере к игре «Крепкий орешек»

Тема 4 Немецкая архитектура и знаменитые немецкие архитекторы

Теория. Просмотр видеофильма о Немецком музее архитектуры (1984 г.) во Франкфурте-на-Майне. Ни в какой другой стране мира не найдется такое большое количество неповторимых сооружений, как в Германии. Многие из них включены в список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Великие немецкие архитекторы оставили свои творения миру. Детям предлагается воочию ознакомиться с архитектурными стилями или постройками Германии, эта тема подскажет им, что и где можно посмотреть, отправляясь в Германию.

Практика. Создают презентации о Готтфриде Земпере – немецком архитекторе и теоретике искусства, Карле Фридрихе Шинкеле – архитекторе и живописце, Петере Беренсе – крупнейшем немецком художнике и архитекторе, основоположнике современного дизайна.

Тема 5. Великие немецкие писатели и поэты

Теория. Немецкая литература подарила миру немало прекрасных писателей. Имена многих из них остались в истории литературы. Произведения этих авторов изучают в школе и в университетах. Это известные немецкие писатели и поэты, имена которых знают все, даже если не знакомы с их произведениями Гёте, Шиллер, Гейне. Братья Гримм, Генрих Бёлль, Эрих Мария Ремарк Франц Кафка Генрих Манн и Томас Манн. Дети самостоятельно собирают материал о великих писателях и поэтах и представляют свои презентации.

Практика. Читают и переводят баллады Гёте «Лесной царь», Шиллера «Перчатка».

Тема 6. Великие немецкие и австрийские композиторы

Теория. Ни одна страна мира не подарила человечеству столько великих композиторов, как Германия. Традиционные представления о немцах, как о самых рациональных и педантичных людях, рушатся от такого богатства музыкальных талантов (впрочем, и поэтических тоже). Немецкие композиторы Бах, Гендель, Бетховен, Брамс, Мендельсон, Шуман, Шуберт, Арф, Вагнер – это далеко не полный список талантливых музыкантов, создавших невероятное

количество музыкальных шедевров самых различных жанров и направлений, с которым ребята познакомятся в рамках этой темы.

Практика. Делают краткие монологические выступления. Обсуждают выступления. Прослушивают отрывки знаменитых классических произведений.

Тема 7. Современные музыкальные группы Германии. Популярные песни Германии

Теория. Немецкие музыкальные группы разных течений обретают мировую популярность и вносят свой вклад в развитие музыки. Их синглы взрывают хит-парады, а альбомы мигom разлетаются. Коллективы Германии становятся известными за счет энергичной музыки, песней со смыслом и особого запоминающегося вокала. Ребята знакомятся с немецкой группой современной музыкальной индустрии Rammstein. (Мировую славу Rammstein принес студийный альбом Mutter. Rammstein обладатель многих международных и немецких премий в мире музыки.), Tokio Hotel (молодая группа, основанная в 2001 году. Ее создали два брата-близнеца Том и Билл Каулитц. Затрагивают в своих текстах такие социальные проблемы, как сиротство, наркомания и суицид.), с самой успешной немецкой поп-группой Modern Talking и

Легендарной рок-группой Scorpions.

Практика. Поют самую знаменитую немецкую песню «Розамунда» (Rosamunde). В Германии ее знают от мала до велика и поют на многочисленных праздниках. Это знаменитая песня - веселый танец - полька.

Тема 8. Немецкие художники

Теория. Альбрехт Дюрер, Кранах Старший, Маттиас Грюневальд, Иоахим Зандрарт, Мартин Шонгауэр — пожалуй, сложно будет отыскать среди ценителей немецкой живописи человека, которому не знакомы эти имена. Десятки картин немецких художников — как именитых, так и менее известных широкой публике — нашли свое место в различных музеях искусств по всему миру, в том числе и в берлинском музее Боде, Мюнхенской Пинакотеке, Пергамском музее, Дрезденской галерее. Неиссякаемый поток

посетителей ежедневно заполняет залы, где выставлены лучшие картины, принадлежащие кисти немецких художников разных эпох и школ. На занятии предлагается совершить небольшую заочную экскурсию в Германию и ближе познакомиться с живописью Германии.

Практика. На основе изученных материалов создают презентацию о Генрихе Цилле - выдающемся немецком карикатуристе и художнике и Альбрехте Дюрере - основателе немецкого Ренессанса в образном искусстве.

Тема 9. Немецкие актеры и режиссёры.

Теория. Беседа о **кинематографе Германии** — важной части германской культуры и международного кинематографа. Его история неразрывно связана с историей страны и характеризуется чередованием периодов взлётов и падений. Ежегодно в Германии снимается примерно 150—160 художественных фильмов, не считая анимационных и документальных. Немецкое кино занимает около 30 % от всего национального кинопроката. В Германии функционирует ряд кинофестивалей, наиболее известный и статусный из которых — Берлинский кинофестиваль, существующий с 1951 года. В рамках темы дети знакомятся с самыми знаменитыми актёрами и режиссёрами немецкого кино: Марлен Дитрих, Тиль Швайгер, Франка Потенте, Девид Кросс, Райнер Вернер Фасбиндера и другими.

Практика. Просмотр фрагмента фильма для подростков на немецком языке, обсуждение фильма.

Тема 10. Немецкие учёные

Теория. Просмотр презентации о немецких учёных.

Какие основные научные открытия сделаны учеными Германии? Кто есть кто в немецкой науке? Как оценивают вклад немецких ученых в развитие мировой цивилизации? В рамках курса дети знакомятся с биографиями выдающихся немецких ученых и с весомым вкладом, внесенным ими в мировую науку.

Практика. Заполнение кроссворда по информации презентаций.

Тема 11. Знаменитые модельеры и модели

Теория. Просмотр фильма о немецкой моде.

Сегодня немецкая мода – это мода интеллектуальная, где изысканность в отделке и фасонах превалирует над бездумным тиражированием однотипных, но заведомо коммерчески успешных коллекций. Ребята знакомятся с дизайнерскими брендами, которые доказывают, что немецкая мода вовсе не скучная, как принято считать, а наоборот, весьма жизнеутверждающая и новаторская: Hugo Boss и Escada. На занятии подростки узнают о Карле Лагерфельде – немецком дизайнере, который своим трудом и нестандартными решениями покорила сердца миллионов людей во всем мире.

Практика. По содержанию полученной информации составляют интервью с немецкими супермоделями Надей Ауерман, Хайди Клумм, Клауди Шиффер, Тиффани Клаус.

Тема 12. Великие спортсмены Германии.

Теория. В рамках данной темы ребята знакомятся с выдающимися немецкими спортсменами всех времён. Михаэль Шумахер – гонщиком «Формулы – 1», теннисисты Штеффи Граф и Борис Беккер, двукратная олимпийская чемпионка по фигурному катанию Катарина Витт; выдающиеся футболисты: капитан и тренер сборной Германии Франц Беккенбауер, форвард Гердт Мюллер, голкипер Оливер Кан, великий тренер немецкой сборной по футболу Йоахим Лёв.

Практика. Изготавливают коллаж о спорте в Германии.

Тема 13. Немецкие изобретения

Теория. Изобретательство имеет в Германии давние традиции. В конце XV века Иоганн Гутенберг из Майнца благодаря разработке движущихся букв совершил революцию в книгопечатании. К всемирно известным изобретателям относились в 19 веке, например, Вернер фон Сименс (принцип динамо-

машины) и Готтлиб Даймлер, Карл Фридрих Бенц и Николаус Август Отто (двигатели) Карл Цейс (оптика) и Эрнст Аббе.

20 век также был богат немецкими изобретателями, идеи которых изменили мир технологий: Хуго Юнкерс (полностью металлические самолеты), Конрад Цузе (вычислительные машины с программным управлением) или Манфред фон Арденне (электронно-лучевая трубка). Уже на рубеже 20-го века имелся в Германии телефон, автомобиль, радиоприемник, рентгеновские аппараты, пластик, жидкие кристаллы и винил. Все это было немецкими открытиями, разработками и изобретениями.

Практика. Разрабатывают мультимедийный ресурс о великих немецких изобретениях. Принимают участие в игре «Конверт вопросов»

Тема 14. Подготовка и проведение интеллектуальной игры «Германия. Страна и люди»

Практика. Ребята готовят интеллектуальные вопросы, рассказы-загадки о знаменитостях, презентации, подбирают музыку, делятся на группы, оформляют класс. Проводят отчётное мероприятие.

4. Список литературы

- Журналы для изучающих немецкий язык «Vitamin de» и «Warumdarum»
- «Kurz und Bündig». Сто текстов по страноведению. Энциклопедия, Лейпциг, 2000
- О.Г. Козьмин, О.М. Герасимова. По странам изучаемого языка. Немецкий язык. Справочные материалы для учащихся средней и старшей школы. - Москва: Просвещение, 2001
- Е.А. Канычина, И.А. Садовникова. Олимпиады по немецкому языку. 8 класс. – Волгоград: Корифей, Торговый Дом, 2005
- www.blinde-kuh.de «Mensch und Gesellschaft»

2. Тематический план курса (французский язык)

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Французские короли.	2	1	1
2	Французские философы.	2	1	1
3	Франция – родина великих архитекторов.	2	1	1
4	Политические деятели Франции.	2	1	1
5	Великие французские писатели.	3	2	1
6	Великие французские композиторы.	2	1	1
7	Французская песня.	2	1	1
8	Французские художники – импрессионисты.	4	2	2
9	Французские актеры.	2	1	1
10	Мольер – основатель театра французской комедии.	2	1	1
11	Франция – законодательница моды.	3	1	2
12	Великие спортсмены Франции.	2	1	1
13	Французские парфюмеры.	2	1	1
14	Творческий отчет «Замечательные люди Франции»	4	2	2
	Итого:	34		

3. Содержание программы

(французский язык)

Тема 1. Французские короли.

Теория. Просмотр видеофильма о французских королях .

Практика. На основе информации из видеофильма, учащимся предлагается сделать краткое резюмирование о французских королях.

Тема 2. Французские философы.

Теория. Чтение текста с иллюстрациями о французских философах (Руссо, Дидро, Вольтер) .

Практика. Выписываем и переводим понравившиеся «крылатые выражения», клише. Составление сканвордов.

Тема 3. Франция – родина великих архитекторов.

Теория. Просмотр видео о великих французских архитекторах. Изучение их работ.

Практика. На основе информации из видео, учащимся предлагается сделать краткое резюмирование о французских архитекторах. Соединить архитектора и его работу.

Тема 4. Политические деятели Франции.

Теория. Просмотр видео о политических деятелях Франции.

Практика. Систематизируя информацию, учащиеся подготавливают рассказ на французском языке о самом ярком политическом деятеле на их взгляд.

Тема 5. Великие французские писатели.

Теория. 1. Дети самостоятельно собирают материал о великих писателях, у каждого ученика свой писатель. 2. Смотрим видео и французских писателях.

Практика. Чтение и перевод отрывка А. Дюма «Граф Монте – Кристо».

Тема 6. Великие французские композиторы.

Теория. Индивидуальный поиск информации на тему. Подготовка монологического выступления

Практика. Краткие монологические выступления каждого ученика. Обсуждение.

Тема 7. Французская песня.

Теория. Учащиеся знакомятся с основными и значимыми

французскими песнями.

Практика. Просмотр концертов легендарных исполнителей.

Тема 8. Французские художники – импрессионисты.

Теория. 1. Просмотр фильма о самых выдающихся художниках – импрессионистах.

2. Поиск статей и информации о самом запоминающемся для ученика художнике.

Практика. 1. На основе изученных материалов выпустить газету о художниках – импрессионистах.

2. Нарисовать пейзаж за окном и дать название на французском языке данной картине.

Тема 9. Французские актеры.

Теория. Просмотр видеоролика о французских актерах.

Практика. Учащиеся, на основе материалов видеоролика и пользуясь дополнительной информацией, придумывают краткий сюжет фильма. Разыгрывают сценку, используя фразы и лексику по теме.

Тема 10. Мольер – основатель театра французской комедии.

Теория. Просмотр презентации «Французская комедия».

Практика. На основе материала презентации учащиеся высказывают мнение о французской комедии. Составить сравнительную таблицу « Французская комедия и Российская комедия».

Тема 11. Франция – законодательница моды.

Теория. Знакомство с Коко Шанель. Просмотр фильма о французской моде.

Практика. 1. Составляем модный образ джентльмена/ леди 18 века.

2. Проводится мастер класс по изготовлению шляпки

Тема 12. Великие спортсмены Франции.

Теория. Знакомство с спортсменами Франции.

Практика. Чтение текста. Обсуждение.

Тема 13. Французские парфюмеры.

Теория. Знакомство с великими парфюмерами Франции. Изучение их биографий и знаменитых работ. Знакомство с новой лексикой по теме.

Практика. Выставка-конкурс репродукций великих работ французских парфюмеров.

Тема 14. Подготовка и творческий отчет «Замечательные люди Франции»

Теория. Учащиеся пишут сценарий для итогового мероприятия. Включают в него чтение стихотворений, прозы и исполнение песен, а также показ презентаций.

Практика. Подготовка декораций, костюмов и номеров. Проведение отчетного мероприятия.

4. Список литературы

Список литературы для учителей:

1. Загряжская Т.Ю. Франция сегодня.-М.: Рольф, 2012..
2. Веденина Л.Г. Франция, французы, французский язык: Справ. пособие по лингвострановедению.-М.:Просвещение, 201г
3. Гречаная Е.П. Милая Франция. Книга для чтения на французском языке - М.: «Лист», 1999г
4. Кулигина А.С. Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе». 4-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением фр.яз.-М.: Просвещение, 2014 г
5. Валери Меттэ. Посетите Лувр. ART LYS, Версаль, 2015 г
6. Г.М. Чернова, Урок французского языка. Секреты успеха. Книга для учителя. М: Просвещение, 2007.- 108с.

Список сайтов

1. <http://www.dumaspere.com/>
2. FRAN cite: газета для изучающих французский язык
<http://www.francite.ru>
3. Linguistic.ru — все о языках, лингвистике, переводе
<http://www.linguistic.ru>
4. francparler.org
5. Franc-Parler (Фран-парле)
<http://www.francparler.org/cgi/index.pl>
6. Франкофил (Francofil) – центр материалов академического, научного и культурного характера, посвящённых франкоязычным странам.
http://www.francofil.net/fr/fle_fr.html
7. Французский язык.com
<http://www.lefrancais.com/>

8. Канал TV5

http://http://www.tv5.org/TV5Site/enseignants/apprendre_francais.php

<http://home.sandiego.edu/%7Emmagnin/SitesPeda.html>

9. <http://www.histoire-enligne.com>

Список литературы для обучающихся

1.Карина Грет. Разговорный французский в диалогах. Санкт-Петербург: Каро, 2004. 123с.

2.Спирин Ю.П., Виноградова Л.И. Un sac plein de voyages.
Самара, 2002.-101с

3. Джованна Маджи-Весь Париж. Copyright 2008

Утверждена	Проверена	Принята
директором МБОУ Гимназии №133	заместителем директора по ВР	на заседании методического
г.о. Самара	_____С.Н. Мироновой	объединения учителей
_____М.П. Хруняк	«__»_____201_г.	немецкого языка
(Приказ от_____201_г. №_____)		(Протокол от «__» __ 201_г. №_____)
		Председатель М/О _____/_____/

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Жизнь замечательных людей »

(Общеинтеллектуальное направление)

Возраст учащихся:13-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:

учитель немецкого языка

(должность)

Соболева Елена Анатольевна

(Ф.И.О.)

Высшая

(квалификационная категория)

Год разработки программы: 2017г.

Самара