

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназии № 133  
имени Героя социалистического труда  
М.Б. Оводенко» г.о. Самара

О.Р. Терина

«09» сентября 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении гимназического смотра-конкурса строя и песни  
среди учащихся 2-8 классов

МБОУ «Гимназии № 133 имени Героя Социалистического Труда М.Б. Оводенко»  
г.о. Самара

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс посвящен празднованию Дня Победы и проводится с учащимися гимназии в рамках плана воспитательной работы.

1.2. Настоящее Положение содержит описание конкурса, направленного на усиление гражданского и патриотического воспитания учащихся.

1.3. Учащиеся начальной школы (2 – 4 классы) участвуют по упрощенной системе подготовки, включающей частичные элементы строевого Устава ВС РФ и оцениваются составом жюри в своей возрастной категории.

1.4. Организатором смотра-конкурса является Администрация МБОУ Гимназии № 133 г.о. Самара, которая формирует состав жюри из числа заместителей директора, учителей физической культуры и ОБЗР, педагогов гимназии.

1.5. По согласованию с Администрацией гимназии в состав жюри могут быть приглашены офицеры и курсанты ФКОУ ВО «Самарский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний Российской Федерации», члены родительских комитетов,

представители первичной ветеранской организации микрорайона «Металлург1».

## 2. Цели и задачи

### 2.1. Цели проведения конкурса:

- целенаправленное совершенствование работы по патриотическому воспитанию и гражданскому становлению молодежи;
- формирование у учащихся качеств гражданина, патриота России, готового к осознанному служению своему Отечеству;
- укрепление связей поколений и обеспечение преемственности лучших традиций военно-патриотического воспитания;
- физическое воспитание учащихся в процессе освоения техники строевой подготовки;
- формирование социального воспитания, уважения к старшему поколению, положительного отношения к институту семьи;
- формирование умения работать в коллективе, чувства ответственности за команду, одноклассников;
- формирование умения применить полученные знания в повседневной жизни.

### 2.2. Задачами проведения конкурса являются:

- восстановление и дальнейшее развитие традиций проведения военно-спортивных мероприятий среди учащихся;
- пропаганда и формирование потребности в здоровом образе жизни, морально-нравственной и физической устойчивости;
- профилактика асоциального поведения молодежи, формирование здорового образа жизни;
- проверка уровня знаний, умений и навыков физической подготовки;
- активизация работы классных коллективов по военно-патриотическому воспитанию;

- повышение уровня строевой и физической подготовки, ответственность за результат общего дела;
- сплочение членов коллектива;
- воспитание дисциплинированности, организованности, взаимоуважения и взаимопомощи;
- выработка навыков строевой подготовки, отработка строевой слаженности команд;
- привитие интереса у учащихся к военной службе;
- выявление лидеров ученических коллективов.

### **3. Участники конкурса**

3.1. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

«младшая» - учащиеся 2 – 4 классов;

«средняя» - учащиеся 5 – 8 классов.

Количество участников в команде от каждого класса не менее 20 человек + 1 командир, которого выбрал класс. Допускается выступление полным составом класса.

3.2. Форма одежды: парадная, любой род войск (одинаковая одежда у всего класса, головной убор (пилотки, фуражки, береты), обувь уставного цвета (берцы, туфли)).

### **4. Время и место проведения**

Конкурс проводится в спортивном зале гимназии (по отдельному графику) в мае месяце.

### **5. Порядок проведения конкурса**

**Команды-участники демонстрируют подготовку:**

- в четком выполнении строевых приемов строевого Устава ВС РФ;
- в прохождении торжественным маршем в строю с отдаванием воинского приветствия;

- в прохождении со строевой песней (песня выбирается в тему мероприятия);
- внешнего вида.

## **6. Критерии оценивания**

### **6.1. Четкость выполнения строевых приемов:**

- **строевая стойка:**

учащиеся принимают строевую стойку по команде командира **СТАНОВИСЬ, СМIRHO**. Строевая стойка – носки ног на ширину ступни, пятки вместе: руки вдоль туловища, кисти сжаты в кулаки, большой палец сверху кулака: подбородок приподнят вверх: туловище прямо, грудь чуть вперед.

- **повороты налево, направо, кругом**

направо – учащиеся поворачиваются на пятке правой ноги и носке левой ноги; налево – учащиеся поворачиваются на пятке левой ноги и носке правой ноги; кругом – учащиеся поворачиваются на пятке левой ноги и носке правой ноги, через левое плечо;

- **расчет на первый, второй (третий): расчет по порядку:**

команда **НА ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ (ТРЕТИЙ) РАССЧИТАЙСЬ: ПО ПОРЯДКУ РАССЧИТАЙСЬ**: первый учащийся с резким поворотом головы (не тела) в левую сторону четко произносит **ПЕРВЫЙ** и возвращает голову в исходное положение, второй учащийся, после услышанного, с резким поворотом головы налево произносит **ВТОРОЙ** и возвращает голову в исходное положение и т.д. Последний в шеренге четко называет свой порядковый номер без поворота головы, делает шаг вперед (с левой ноги) и делает доклад **«РАСЧЕТ ОКОНЧЕН»**;

- **перестроение в две, три шеренги и обратно;**

после расчета на первый, второй по команде **«В ДВЕ ШЕРЕНГИ СТАНОВИСЬ»** вторые номера делают шаг назад левой ногой, правой ногой заходят за первый номер и приставляют левую ногу. По команде **«В ОДНУ ШЕРЕНГУ СТАНОВИСЬ»** вторые номера делают шаг левой ногой влево, правую ногу переносят на уровень первого номера и приставляют левую ногу;

после расчета на первый, второй, третий по команде «В ТРИ ШЕРЕНГИ СТАНОВИСЬ» вторые номера стоят на месте, первые номера делают шаг правой ногой назад, левой ногой влево и приставляя правую ногу, становятся сзади второго номера. Третьи номера делают шаг левой ногой вперед, шаг правой ногой вправо и приставляя левую ногу, становятся перед вторым номером;

перестроение в одну шеренгу производится в обратном порядке.

## **6.2. прохождение торжественным маршем в строю с отдаванием воинского приветствия:**

для выполнения воинского приветствия в строю в движении за 10-15 шагов до жюри командир отдает команду: "КЛАСС СМИРНО, РАВНЕНИЕ НАПРАВО (НАЛЕВО)". По команде "СМИРНО" все учащиеся прекращают движение руками, прижимая их, как по стойке смирно, не прекращая строевого шага, а по команде "РАВНЕНИЕ НАПРАВО (НАЛЕВО)" одновременно поворачивают голову в сторону жюри. Командир класса, повернув голову, прикладывает руку к головному убору.

По прохождении жюри командир класса отдает команду "ВОЛЬНО" и опускает руку. Класс поворачивает голову прямо и начинает отмашку рук.

Допускается замена команды «СМИРНО, РАВНЕНИЕ НАПРАВО (НАЛЕВО)» командой «И РАЗ» и команды «ВОЛЬНО» командой «И ДВА».

## **6.3. прохождение в строю со строевой песней:**

при прохождении строем со строевой песней командир подает команду «КЛАСС, ПЕСНЮ ЗАПЕВАЙ», учащиеся под левую ногу начинают громко и четко петь строевую песню. Возможен вариант с запеванием строевой песни одним или несколькими учащимися с подхватыванием всего класса.

Оценивается актуальность и оригинальность строевой песни и качественное исполнение.

## **6.4. навыки командира:**

- четкая дикция;
- правильная подача команд (доклад Председателю жюри);
- умение управлять строем;

- индивидуальная строевая подготовка.

### **6.5. Внешний вид**

- принадлежность формы к выбранному роду войск;
- опрятность;
- единство формы у всего личного состава класса;
- прически (**юноши - подстрижены, девушки – волосы убраны в шишки, косы, банты**).

## **7. Система оценивания**

Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приема оценивается в баллах:

- «5» - если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава ВС РФ, четко, уверенно, красиво.

- «4,5» - если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава ВС РФ, четко, уверенно, но с незначительной погрешностью.

- «4» - если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава ВС РФ, но недостаточно четко, с напряжением.

- «3,5» - если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава ВС РФ, но не четко и большим напряжением.

- «3» - если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

- «2» - если прием не выполнен или при его выполнении были допущены две и более ошибки.

- «0» - если какой-либо из приемов или элементов конкурса не выполнены совсем.

За оригинальность и общее впечатление (дисциплина строя, артистичность и зрелищность) могут прибавляться баллы к общей оценке – от 0,5 до 1 дополнительного балла.

## **8. Программа конкурса**

8.1. Конкурс выполняется в определенной последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов:

- выход класса, рапорт командира класса Председателю жюри и ответ личного состава класса на приветствие и поздравление (троекратное УРА!);
- внешний вид отряда (единообразие формы, аккуратность причесок (юноши - подстрижены, девушки – волосы убраны в шишки, косы, банты);
- выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно», приветствие;
- расчет, перестроение из одной шеренги в две и обратно;
- повороты на месте;
- расчет, перестроение из одной шеренги в три и обратно;
- движение строевым шагом в колонне по три (в составе класса);
- выполнение воинского приветствия классом в движении;
- прохождение с песней;
- действия командира;
- дисциплина строя.

8.2. На выступление каждой из команд отводится не более 15-20 минут (из них 5-10 минут творческий номер).

8.3. Все действия выполняются в соответствии со Строевым уставом ВС РФ.

8.4. Выполнение каждого элемента оценивается отдельно, по пятибалльной системе.

## **9. Подведение итогов и награждение победителей**

9.1. Действия класса – участника оценивает жюри по пятибалльной системе.

9.2. Баллы выставляются по каждому выполненному заданию и впоследствии суммируются.

9.3. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов. В случае равенства суммы баллов у двух и более команд призовое место отдается

команде, имеющей лучший результат в прохождении торжественным маршем, а потом в исполнении строевой песни. В случае равенства и этих показателей, призовое место отдается команде, имеющей наибольшую сумму баллов Председателя жюри.

9.4. Классы, занявшие ПЕРВОЕ, ВТОРОЕ и ТРЕТЬЕ места, награждаются грамотами.

9.5. Награждается лучший командир.

9.6. Дополнительные номинации для команд участников:

- Лучшее прохождение торжественным маршем.
- Лучшее исполнение строевой песни.
- Лучшая форма.

## **10. Дополнительные вводные**

10.1. Подготовка команд к конкурсу осуществляется:

- учителями физической культуры МБОУ Гимназии № 133 г.о. Самара.
- приглашенными лицами из числа родительских комитетов.

10.2. Строевая песня выбирается и разучивается совместно с классным руководителем.

10.3. Для проведения смотра-конкурса строя и песни составлена памятка командира класса (приложение № 1 к Положению).

10.4. К данному Положению изготовлены обучающие видеоматериалы (приложение № 2).

Приложение № 1 к Положению о проведении  
гимназического смотра-конкурса строя и песни  
среди учащихся МБОУ «Гимназии № 133  
имени Героя социалистического труда М.Б.  
Оводенко» г.о. Самара

ПАМЯТКА КОМАНДИРА КЛАССА  
при проведении смотра-конкурса строя и песни

Построение в исходном положении в колонну по три. Командир класса впереди строя.

**КОМАНДИР:** Класс равняйся! Смирно! В одну шеренгу шагом марш!

*Класс выдвигается на точку напротив стола жюри.*

**КОМАНДИР:** Класс на месте! Стой! Налево (Направо)!

*Командир выходит строевым шагом на центр строя и поворачивается лицом к строю.*

**КОМАНДИР:** Класс, равняйся! Смирно! Равнение на середину!

*Поворачивается в сторону Председателя жюри и идет строевым шагом по кратчайшему пути для рапорта. Останавливается за 3-4 шага до Председателя жюри, напротив, прикладывает руку к головному убору и производит доклад*

**КОМАНДИР:** Товарищ (звание, должность), класс \_\_\_\_\_ к участию в конкурсе строя и песни построен. Докладывает командир класса ученик Иванов Иван.

*Не убирая руку от головного убора делает шаг в правую сторону и заходит за председателя жюри на полшага (все передвижения выполняются строевым шагом), поворачивается кругом, лицом к строю (рука в положении воинского приветствия). Председатель жюри здоровается с классом, поздравляет с праздником.*

*Класс на приветствие отвечает: «Здравия желаем товарищ (звание, должность), на поздравление: «УРА, УРА, УРААА!» (троекратное ура, последнее УРА протяжное).*

**Председатель жюри:** Приступить к выполнению строевых приемов!

**КОМАНДИР:** Есть приступить к выполнению строевых приемов!

*Убирает руку от головного убора и строевым шагом идет на центр строя. Поворачивается лицом к строю.*

**КОМАНДИР:** подает команды согласно настоящего Положения. Возможно использование других команд в соответствии со Строевым уставом ВС РФ. Класс выполняет все команды, показывается творческий номер.

После командир выстраивает класс в одну шеренгу на исходной точке лицом к жюри.

**КОМАНДИР:** Класс, равняйся! Смирно! Равнение на середину!

*Поворачивается в сторону Председателя жюри и идет строевым шагом по кратчайшему пути для рапорта. Останавливается за 3-4 шага до Председателя жюри, напротив, прикладывает руку к головному убору и производит доклад.*

**КОМАНДИР:** Товарищ (звание, должность), класс \_\_\_\_\_ выполнение строевых приемов закончил. Докладывает командир класса ученик Иванов Иван.

*Не убирая руку от головного убора делает шаг в правую сторону и заходит за председателя жюри на полшага (все передвижения выполняются строевым шагом), поворачивается кругом, лицом к строю (рука в положении воинского приветствия).*

**Председатель жюри:** Спасибо товарищи ученики!

**КЛАСС:** Служим РОССИИ!

*Председатель жюри дает команду «ВОЛЬНО».*

**КОМАНДИР:** дублирует команду «ВОЛЬНО». Строевым шагом возвращается на центр строя.

**КОМАНДИР:** Класс равняйся! Смирно! Направо (налево)! Прямо шагом марш!

*Командир уводит класс. Подает команду РАЗОЙДИСЬ. И выстраивает класс на исходном месте.*

## Лист оценки выступления для \_\_\_\_\_ классов

Член жюри \_\_\_\_\_

Критерии				
Выход класса, рапорт командира класса Председателю жюри и ответ личного состава класса на приветствие и поздравление (троекратное УРА!)				-
Внешний вид отряда (единообразие формы, аккуратность причесок (юноши - подстрижены, девушки – волосы убраны в шишки, косы, банты)				-
Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйсь», «Смирно», приветствие				-
Расчет, перестроение из одной шеренги в две и обратно				-
Повороты на месте				-
Расчет, перестроение из одной шеренги в три и обратно				-
Движение строевым шагом в колонне по три (в составе класса)				-
Выполнение воинского приветствия классом в движении				-
Прохождение с песней				-
Действия командира				-
Дисциплина строя				-