



Май 2020

МБОУ Гимназия №133 им. М. Б. Оводенко



Дорогие читатели!

Уже много лет прошло с тех пор, как прогремели первые залпы Победы, но в каждом доме, в каждой семье, в каждом сердце живет память о тех, кто пережил эту войну, выстоял в этой схватке с врагом, отстоял нашу Отчизну.

От всего сердца хотим поздравить ветеранов, тружеников тыла и всех, кто пережил эти страшные годы, с Великим народным праздником Победы. Мы всегда будем хранить в сердце память о том, какой ценой было завоевано право жить в свободной стране.

Сегодня мы переживаем не самые простые дни в борьбе с пандемией, но праздник получился. Настоящий! Красивый! Гимназисты приняли участие в таких юбилейных акциях, как «Бессмертный полк», «Аллея Победы», в конкурсе сочинений «Давным-давно была война», в литературном конкурсе «Дети войны», в конкурсе эссе, организованном фондом «Соль Земли», различных викторинах и других мероприятиях.

Но все же Парад Победы, не состоявшийся в мае, пройдет 24 июня, где мы сможем сказать «спасибо!» нашим ветеранам.

Запасная столица

Ни для кого не секрет, что город Самара (в годы СССР — Куйбышев) получил звание "запасной столицы" во времена Великой Отечественной войны. 15 октября 1941 года именно Куйбышев был выбран на эту роль Государственным комитетом обороны во главе с И.В. Сталиным.

В город были эвакуированы десятки заводов, благодаря чему за короткое время Куйбышев стал крупнейшим тыловым и промышленным центром Советского Союза. Кроме того, сюда эвакуировали Государственный академический Большой театр Оперы и балета, Ленинградский академический драматический театр и симфонический оркестр Всесоюзного радио.

Со вторым эшелоном Большого театра в город приехал композитор Дмитрий Шостакович. 5 марта 1942 года в зале Куйбышевского областного театра оперы и балета состоялась премьера Седьмой симфонии или, как ещё назвал её композитор, «Ленинградская» симфония. Здесь же композитор написал свою Восьмую симфонию.

Куйбышев также принимал участие в параде в честь годовщины Октябрьской революции 7 ноября 1941 года. Здесь прошла самая большая и мощная колонна военной техники. В нём приняли участие 25 600 военнослужащих. Парад длился полтора часа.



Наше наследие

5 марта 2020-го, в год 75-летия Великой Победы, в Самарском театре оперы и балета вновь прозвучала легендарная симфония №7 Дмитрия Шостаковича.

Седьмую («Ленинградскую») симфонию Шостакович начал писать в сентябре 1941 года, когда вокруг города на Неве замкнулось кольцо блокады. Шостакович подал заявление с просьбой направить его на фронт. Но вместо этого его вместе с семьёй эвакуировали в Куйбышев.

Почти без вещей, без денег, с двумя детьми на руках, удручённый пропажей чемоданчика с партитурой Седьмой симфонии, Дмитрий Дмитриевич поселился в школе № 81, что на Самарской площади. Там, в классах, разгороженных простынями и одеялами, жили артисты Большого театра. В куче утерянных вещей в Рузавке отыскивали и чемоданчик с партитурой.



Композитор вплотную включился в творчество, в общественную и концертную деятельность. Незаконченная Седьмая «Ленинградская» симфония мучительно звала, притягивала всё существо. И вот в декабре 1941 года она полностью захватила композитора. 27 декабря симфония была закончена.

Премьера, состоявшаяся в девять вечера 5 марта 1942, стала настоящим триумфом Большого театра и Шостаковича. Прием нового музыкального произведения публикой был ошеломляющим.

Музыка воспринималась не только слухом... ощущалась всеми нервами, казалось, даже зрением. Во время исполнения первой части всех была дрожь. Очевидцы вспоминают, что после заключительных аккордов в зале в течение десяти-пятнадцати секунд стояла гробовая тишина, а

потом на музыкантов и автора обрушился настоящий шквал аплодисментов.

В 2019 году партитура, отправленная Шостаковичем в Ленинград и хранившаяся там как драгоценный музейный экспонат, была оцифрована. Увидеть ее страницы можно на [интернет-портале Президентской библиотеки](#).

Самарский театр оперы и балета возрождает постановку. Музыка Шостаковича снова зазвучала в 2020-м – в том же зале, где состоялась мировая премьера великой симфонии.

Собкор газеты

Самарских улиц имена

А как часто мы задумывались над тем, откуда берут названия улицы нашего города?

Названия улиц Самары хранят имена многих замечательных людей: героев нашей страны, героев труда, учёных, писателей, поэтов, художников, музыкантов, артистов. Но сегодня мы остановимся лишь на улицах, носящих имена героев Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов.

Улица Агибалова. Бывшая улица Вокзальная (а еще раньше - Ленская, Полевая, Продольная).



Находится в Железнодорожном и Ленинском районах. Переименована к 40-летию Победы (04.04.1985 г.) в честь нашего земляка, Героя Советского Союза Михаила Павловича АГИБАЛОВА.

В 1986 году решением горисполкома бывший 6-й проезд получил новое имя в честь нашего земляка, героя Великой Отечественной войны Ивана Гурьяновича БУЛКИНА.

Бывшая 14-я Ипподромная, проходит в Промышленном районе города. 17 апреля 1986 года по решению горисполкома названа в честь нашего земляка Героя Советского Союза Георгия Петровича ГУБАНОВА.

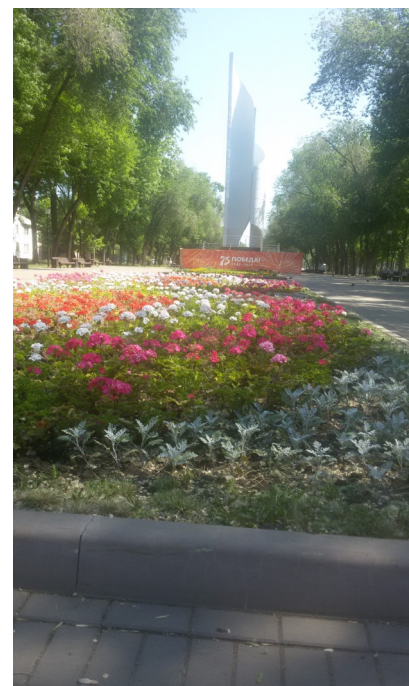
Таких улиц, названных в честь героев Вов, 14. Но есть среди них одна, всеми нами любимая пешеходная аллея, находящаяся в шаговой доступности от гимназии - проспект Юных Пионеров. Протяженностью он около 3,5 км, на

большей части которых находится Аллея Трудовой Славы - пешеходная зона с композициями некоторых заводов, производивших в годы ВОВ военную продукцию.

До 1949 года улица эта называлась Пятая улица Безымянки. С 1949 года название сменилось на - Красноярская улица. В 1972 году произошло переименование в проспект Юных Пионеров.

В канун 40-летия Победы, из неухоженного бульвара решили сделать уникальный в своем роде мемориальный комплекс, рассказывающий о

трудовом подвиге жителей города Куйбышева. Десяти заводам выделили по участку аллеи, и проектные группы на заводах с помощью архитекторов города своими силами создавали монументы. Вес-

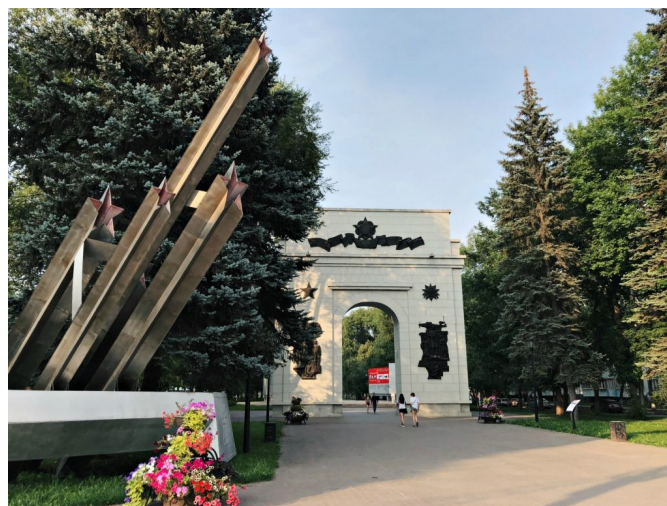


ширина — 14 метров. На одной стороне архитекторы разместили два бронзовых барельефа, посвященных военному и трудовому подвигу жителей города во время войны. Над ними расположены ордена Красной Звезды и Отечест-

ной 1985 года состоялось торжественное открытие Аллеи Славы.

Триумфальная арка на Аллее Трудовой Славы — один из самых молодых монументов в Самаре. Его торжественно открыли в 2015 году на пересечении проспекта Юных Пионеров и

Кирова в честь 70-летия со дня окончания Великой Отечественной войны. Место выбрали не случайно, арка — символ вклада куйбышевцев в дело Победы на фронте и в тылу. Возвели мемориал по проекту заслуженного художника России Ивана Мельникова меньше чем за год. Сооружение из белых гранитных плит выглядит монументально. Высота арки — 15 метров,



венной войны. На другой стороне — барельефы, на которых отлит текст о подвигах воинов и тружеников тыла, над ними — медаль «За трудовую доблесть» и Орден Красного Знамени. Парапеты Арки Победы с обеих сторон венчают бронзовые барельефы в виде Ордена Победы с Георгиевской лентой. Специально для арки их отлили в Смоленске.

АЛЛЕЯ СЛАВЫ

Человек на войне, как на «рентгене»!

Моего прадеда звали Покидышев Александр Васильевич. Он родился в 1923 году. В 1941 году ушёл на войну с фашистской Германией. Прадед был артиллеристом и воевал в армии Рокоссовского. В рядах этой армии дошёл до Кёнегсберга, а в 1945 году их направили на Дальний Восток на войну с Японией. С войны прадед вернулся только в 1946 году. Во время боев прадедущка был ранен дважды и один раз контужен. У прадедущки множество боевых наград: медали за отвагу, за воинскую доблесть, за взятие Кёнегсберга и два ордена Красной звезды. В мирное время он был награжден орденом Октябрьской революции.



Бабушка рассказывала, что мой прадед не любил говорить о войне. Часто вспоминал только то, что имело отношение к добру, к человеческой дружбе! Он много раз рассказывал о своих друзьях-однополчанах, Сергее и Григории. Однажды Сергей получил приказ во время боя протянуть кабель для связи, а это практически была верная смерть, так как

тянуть его нужно было под пулями. Тогда его друг Григорий вышел из строя и сказал, что выполнит это задание вместо своего друга. Все удивились, а Григорий пояснил, что вся его семья погибла и ему нечего терять, а Сергея в тылу ждала жена с маленьким ребенком. Григорий выполнил это задание и остался жив. Но прадед говорил, что никогда не забудет слезы Сергея.

Повзрослев, я задумался над тем, что ненарочно ли дед говорил, что Григорий выжил, чтобы не расстраивать мою бабушку. Также мне кажется, что на войне трудно скрыть свое истинное лицо. На войне человек как на «рентгене»!

Основа дружбы – это способность сопереживания и сострадания!

Свой рассказ хочу закончить стихами неизвестного поэта:

*Уходит поколение отцов,
А те, кто жив, беспомощны как дети.
Те, кто дороже нам всего на свете,
Уходят вдаль под звон колоколов.
Уходят навсегда, не возвращаясь,
Покинув нас в сиротстве и тоске,
Уходят без заветов, не прощаясь,
Следов не оставляя на песке.*

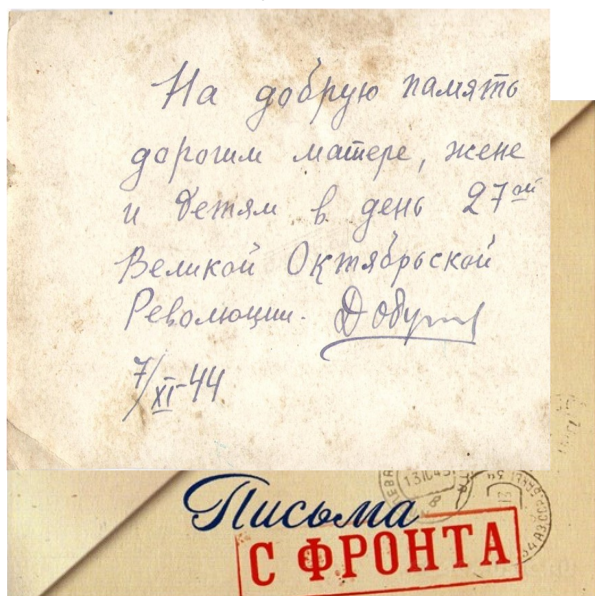
Кинзерский Илья, 10 Б класс



АЛЛЕЯ СЛАВЫ

Фотография с фронта с надписью на обороте

По рассказам моего дедушки и мамы таким же весельчаком и балагуром, как Василий Тёркин, был мой прадед Обухов Дмитрий Иванович. Родился он 5 ноября 1910 года в селе Савруха Куйбышевской области. В 1931 году семья переехала в Казахстан. В 1943 году прадедушку призвали на войну, он попал на Курскую дугу. За мужество при отражении танковых атак он был награждён медалью «За отвагу».

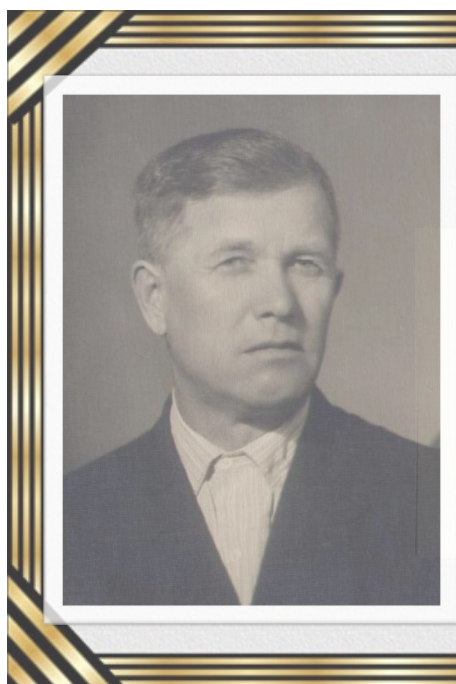


Прадедушку контузило, и он попал в госпиталь. После долгого лечения его отправили служить шофёром в санитарный батальон. В составе 4-го Украинского фронта он освобождал Украину, Молдавию, Болгарию и завершил боевой путь в Венгрии на озере Балатон. После войны Дмитрий Иванович вернулся к семье в Казахстан, где его ждали жена и четверо детей. Через несколько лет вся семья переехала в село Кротовка Куйбышевской области. Там Дмитрий Иванович строил нефтеперегонную станцию. В 1985 году прадедушку наградили орденом Отечественной Войны I степени. Он умер 6 февраля 1995 года.

Тимофеева Ульяна,
7А класс



Мой прадедушка (1910-1995)



Дети военной поры

«Мне и моим сверстникам повезло родиться в мирное время, без войны и голода. Я благодарна своей прабабушке Анастасии Филипповне и всем советским людям, кто в военные годы боролся с фашистами не только на фронте, но и в тылу своим трудом приближал долгожданную Победу».

Я хочу рассказать о моей прабабушке Анастасии Филипповне Аристовой. Она родилась в 1929 году в селе Озерецкое Куйбышевской области. Крестьянская семья была большая, у неё было пять сестёр и брат, на долю маленькой Анастасии выпало много испытаний, Великая Отечественная война не обошла стороной семью Аристовых. Отец Филипп, старшие сёстры и брат работали в поле, пахали, сеяли, убирали урожай. Маленькая Настя помогала маме вести домашнее хозяйство.

В 1943 году в город Сызрань был эвакуирован завод из города Людиново Калужской области. Рабочих рук не хватало, и взамен ушедших на фронт мужчин к станкам вставали женщины и дети. Анастасия, которой только исполнилось четырнадцать лет, после фабрично-заводского обучения пошла на завод вытачивать заготовки для мин. Дети наравне со взрослыми работали по двенадцать-четырнадцать часов в сутки, спали у станков. Прабабушка вспоминала: «Дети из-за маленького роста до станка не доставали. Так нам мастер стульчики сделал, мы на них вставали и работали».

Настал радостный день 9 мая 1945 года - День Победы! Прабабушка рассказывала: «Все, радуясь,



кричали: «Ура, Победа!». Мы же были ещё глупые дети, ушли с работы, подумали, если война закончилась – можно домой. Но через неделю меня из дома забрал милиционер, сказал, что за самовольное оставление военного объекта накажут. Ну, думаю, как накажут? Поругают и отпустят. Оказалось, всё намного страшнее. За прогул и уход с завода военный трибунал осудил меня на 6 лет колонии. Приговор читают, а у меня слёзы ручьём. В детской колонии я тоже много работала, шила шинели для солдат. Наша воспитатель подсказала написать письмо М. И. Калинину с просьбой о помиловании и описать всё, что с нами произошло. Как же я обрадовалась, когда на праздник Победы мне пришло помилование, радостно было вдвойне!». В 1947 году моя прабабушка вернулась в родной дом, выучилась на помощника тракториста, работала в поле, сеяла и убирала хлеб.

В 2004 году она получила статус ветерана войны, награждена юбилейными медалями. Вспоминая те годы, прабабушка говорила: «Трудно было всем, а особенно нам, детям. Не было не только свободного времени заняться детскими играми, но и пообщаться с родителями, сёстрами и братом. Мы, дети военной поры, рано повзрослели и не узнали, что такое детство».

Захарова Анастасия, 6 Б класс

Правнуки победы размышляют

Если б не было войны...

Эти слова могут прозвучать как горькая ненужных слов. Но для нашего мира, нашей страны Великая Отечественная война пролегла чёрными бороздами в памяти людей и светлыми колосками надежды и гордости в сердцах. Когда-то, наши прадеды и прабабушки столкнулись с непростым испытанием – ВОЙНОЙ. На войне погибли тысячи, нет, миллионы. Пожалуй, нет семьи, которая «не хлебнула бы» этой горькой судьбы. Люди гибли от осколков, бомбёжек, голода, холода... В тылу они отдавали свои жизни на благо Родины. И вот теперь представим, что войны просто не было. Просто, как будто её взяли и вычеркнули из истории смелой и уверенной рукой. Сколько людей осталось бы в живых, сколько всего было бы по-другому...

На первый взгляд, кажется, что ничего особенного в этом нет. Просто исчезнет один из праздников – День Великой Победы и 4 года жестокой и страшной войны. Просто не умрут все те люди, что погибли в то время, и что просто не станут героями те, кто расстался с жизнью или рисковал всем тем, что у него было. Знаете, можно задуматься: что такого в дне Победы? Ведь если бы не было войны, то не было бы и этого особенного дня. Многие считают, что это важно, что если весь этот ужас забыть, то он снова повторится. Я с этим соглашусь. А если предположить, что войны не было на самом деле?

Кто знает, где бы мы были, и были бы мы вообще. Война сплотила в трудный час людей, которые защитили НАШЕ небо и НАШЕ счастье. Без войны люди не стали бы героями или не умерли бы. А мы получили бы всё то же синее небо. Но так нельзя. Во-первых, время нельзя вернуть. А во-вторых, если бы не было войны, то кто бы вселял в нас надежды, гордость, память, веру, силы? Этих людей нельзя забыть и нельзя стереть из нашей памяти. Они стали историей: нашим прошлым и нашим будущим. Наши прадеды не погибли бы в войне, стали бы профессионалами в своём деле, но кто тогда бы послужил нам примером: примером стойкости, верности и преданности отечеству, любви к нашей Родине? Мало ли что могло случиться, но я не хочу менять историю. Люди гибли за правду, и, если надо будет, мы, по их примеру, тоже встанем на защиту нашего общего мира, нашей общей истории. Трудно думать о том, что было бы. Исчезли бы те книги, написанные о войне, память и урок народа... Трудно перечислить то, что изменилось бы. Но, боюсь, что стрелки не уйдут назад, не исправят прошлое, не спасут тысячи жизней. Всё уже случилось, и нам остаётся только помнить и гордиться. Гордиться и помнить.

**С звездикой и низким поклоном всем тем,
кто спасал наше общее небо
Говорова Дарья, 8 Б класс**

Документальное кино

В рамках XII Открытого Всероссийского фестиваля документальных фильмов «Соль земли» гимназисты посмотрели фильмы-номинанты. Об одном из них поделились своими впечатлениями.

Фильм «Жизнь в треугольном конверте» рассказывает нам о работе почтовой службы во время Великой отечественной войны, но, к сожалению, с годами всё меньше и меньше людей, которые помнят эти страшные годы. Ведь тогда все молодые солдаты шли на войну, они не знали, вернуться ли живыми. Каждый солдат боялся оставить свою семью: мать, отца, жену, детей, потому что «война» - это страшное слово, при произношении которого всё тело покрывали мурашки. Так вот для того, чтобы извещать своих родственников, солдаты писали письма, им было всё равно, на чем писать: на бумажке или жалком лоскутке. Самое главное, чтобы оно дошло до адресата любым пу-



Мои впечатления после этого фильма были очень трогательными и глубокими. Я всё-таки смогла ощутить страх и боль, которые переживали люди в тот период. Многие вернулись домой с невероятными искренними эмоциями, в порывах наконец-то увидеть близких, многие погибли, они были готовы умереть за свою страну и любимых. В этом году наша страна отмечает 75-летие победы. И я горжусь и восхищаюсь подвигом наших солдат, которые смогли победить, сделали это ради нас, ведь только благодаря им, мы сейчас живем на этой земле, и хочу сказать «спасибо!» Этот фильм тронул меня до глубины души, тем самым показав, что даже обычная бумага и написанные на ней слова играют огромную роль и значат очень многое. Казалось бы, такой маленький конверт, но именно там был центр всех главных на тот момент человеческих чувств: переживаний, печали, страха, безнадежности, уверенности, заботы, радости и, наконец, любви.



тём... Порой письма могли находиться в пути очень долго, но люди не теряли надежду и верили в то, что письма точно придут, в то, что содержимое их не разочарует, а доставит много сил и сделает их немного счастливее.

Нашим солдатам было мучительно тяжело воевать, не хватало ни боевого оружия, ни медикаментов, ни, конечно, бумаги для писем, которые были для них не менее важны. Доставлять письма в батальоны, где летали снаряды и взрывались мины, почтальонам было тяжело. Они жертвовали своими жизнями во имя других, чтобы доставить людям долгожданную весточку, которая несла в себе все чувства и эмоции, а главное веру в лучшее. Поэтому почта должна была работать всегда. Добрые вести, что близкие живы и здоровы, ждут тебя в родном доме, помогало яростно идти к победе.

А что значит «треугольный конверт»? Это такое письмо, которое складывалось очень удобно, их не надо было заклеивать. Такое письмо означало хорошие новости, которые все с нетерпением ждали, а письма в обычных конвертах означали что-то плохое и трагичное. Главный страх людей был получить письмо в обычном конверте, а не в треугольном. Бывали и исключения, когда обычных конвертов не хватало, и плохие новости приходили людям в виде треугольника. Не ожидая содержимого письма, многим становится плохо, их сердца не выдерживают и мгновенно останавливаются...



Турапина Алина, 10 А класса

Творческая страничка

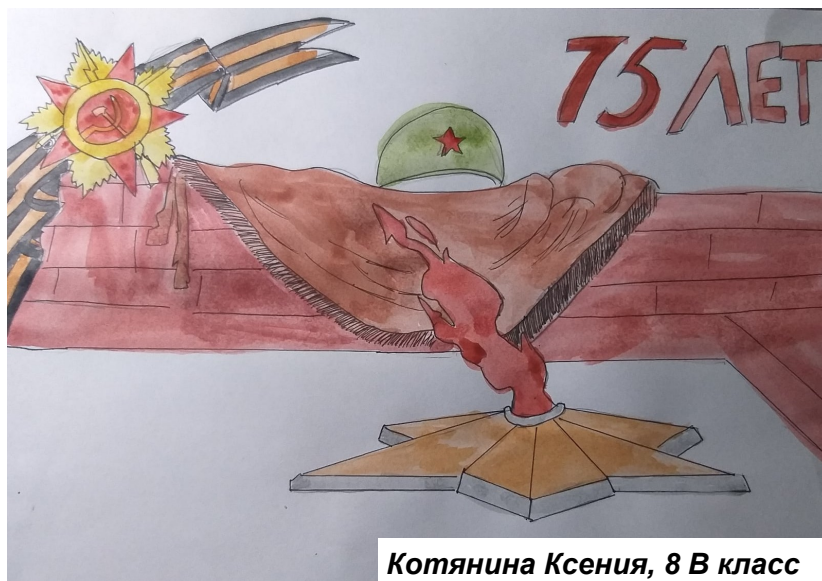
Как долго длилась та война...
 Как долго мы победы ждали...
 Объединилась вся страна!
 Мы крепче и сильнее стали.

В полях сражений много лет
 Сквозь кровь и слезы прорывались.
 Спасибо, мой великий дед,
 За то, что живы мы остались.

Блокадный помним Ленинград,
 Где голод был страшнее смерти;
 И ради доблестных солдат
 Отдали все, вы нам поверьте!

Полки, уставшие от ран,
 В Берлине, подойдя к Победе,
 Спасли десятки мирных стран,
 Чтобы не знали страха дети.

Никита Нарушев, 10 А класс



Котянина Ксения, 8 В класс



Дулова Полина, 8 Б класс



Завьялкина Светлана, 10 А класс

Редакторы: Железнова Н.В., Киреева Е.М.

Журналисты: Кинзерский И., Храмова К., Говорова Д., Тимофеева У.,
 Захарова А., Турапина А. и др.

Отпечатано: МБОУ Гимназии №133, пр. Металлургов, 52 Тираж: 39 экз.