

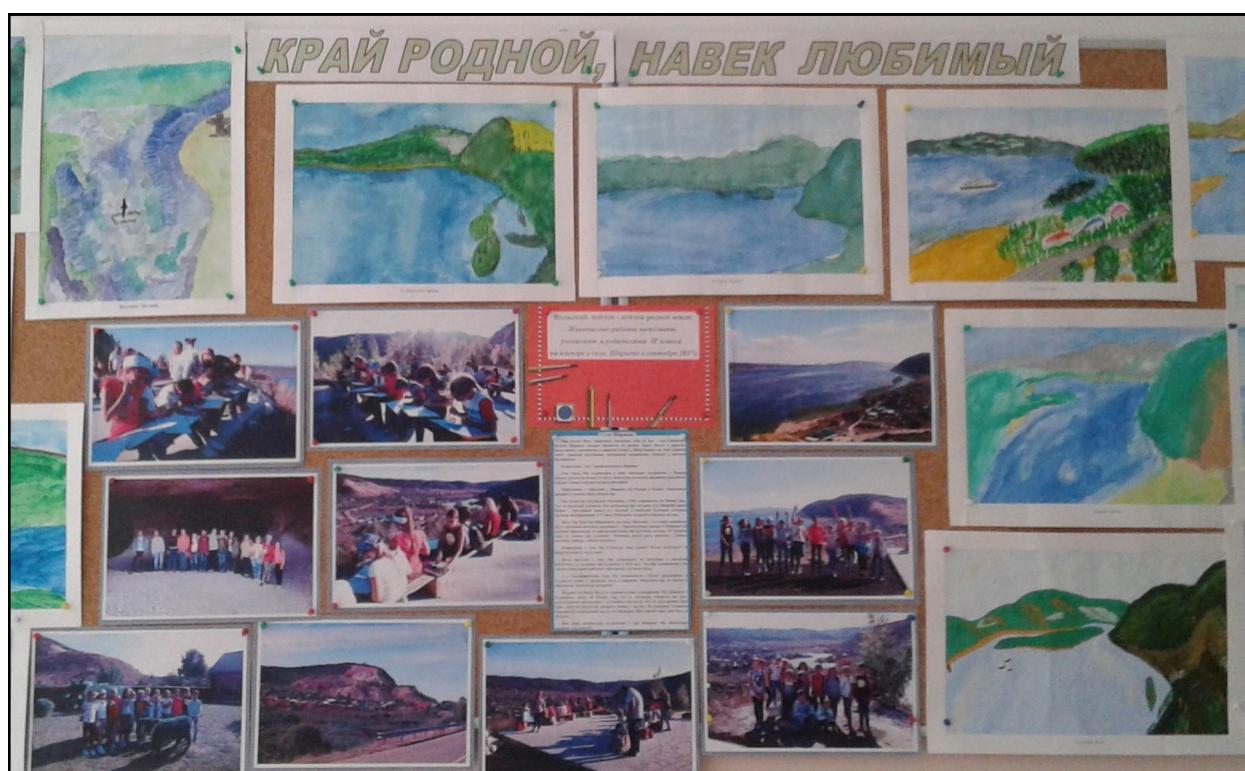


Октябрь 2017

МБОУ Гимназия №133 им. М. Б. Оводенко

Читайте в номере:

- Сила искусства2 стр. Клуб путешественников.....4-6 стр.
Мое документальное кино.....3 стр. Немецкий язык в Самаре.....7 стр.



Здравствуйтесь, дорогие читатели «Полиглота». Начало учебного года всегда немного сумбурное, торопливое и связано с каким-то подвижками и перестановками. Небольшой сумбур произошел и в редакции нашей газеты. Ольга Жаркова, которая 2 года верстала газету и координировала сбор информации стала одиннадцатиклассницей и с головой ушла в учебу. Говорим Оле спасибо и желаем удачи в этом нелегком выпускном году.

«Полиглот» пока бесхозный и если есть желающие включиться в эту работу, будем очень рады. Заинтересованные лица могут обратиться к

Мироновой Светлане Николаевне.

На у теперь о том, какой материал мы собрали в этом номере. Как всегда много поездок и путешествий. Одно из таких путешествий вылилось в целую выставку фоторабот и рисунков (фото на первой странице).

Проект «Документальное кино»: почему мы в нем, и зачем он нужен вы узнаете на 2-3 стр.

О том, как прошел день немецкого языка в Самарском Государственном Университете поделилась с нами Полина Бойцова на 7 странице.

ПРИЯТНОГО ПРОЧТЕНИЯ!

ВЕЛИКАЯ СИЛА ИСКУССТВА



С февраля 2017 г в гимназии реализуется проект "Документальный урок". Между гимназией и оргкомитетом фестиваля "Соль земли" заключено соглашение, которое регламентирует использование кинофондов фестиваля на некоммерческой основе в качестве материалов для проведения видеолекториев, как в рамках учебной, так и внеурочной деятельности.

Нельзя быть патриотом, не будучи, прежде всего, нравственным и духовно богатым человеком. Воспитание именно этих качеств является очень важным, но и одновременно очень ответственным и трудным.

Эта работа не дает сиюминутного результата. Добиться его можно только через личное восприятие сопереживание и сострадание. Еще совсем недавно на первом месте по формированию этих качеств стояла литература. Но, к сожалению, в век скоростей и новой культуры общения через социальные сети, утрачивается потребность в чтении глубокой, содержательной литературы.

Второй, по силе эмоционального и воспитательного воздействия, ресурс - современный художественный кинематограф. Но и он все реже обращается к духовно-нравственной тематике.

И мы благодарны судьбе, что у нашей гимназии появилась возможность стать участниками удивительного проекта «Документальное кино»

В Евангелии от Матфея (гл. 5, ст. 13) приводятся слова Иисуса Христа, сказанные им своим ученикам в Нагорной проповеди:

«Вы - соль земли.
Если же соль потеряет силу,
то чем сделаешь ее соленую?
Она уже ни к чему негодна,
как разве выбросить ее вон
на поприще людям».

Иносказательно: избранные люди, лучшие представители человеческого общества те кто придают жизни смысл и остроту.

Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль земли» учреждён СООФ «Поволжский историко-культурный фонд» при поддержке Правительства Самарской области, Министерства культуры РФ, Администрации городского округа Самара, а также Клуба Почётных граждан Самарской области. Председатель клуба – Максим Борисович Оводенко – человек, чье имя с гордостью носит наша гимназия. Отсюда такое тесное трехстороннее сотрудничество, которое началось в 2011 году и продолжается до настоящего времени .

Учащиеся гимназии - постоянные участники всех фестивалей, которые ежегодно проходят в сентябре на базе кинотеатра «Художественный».

Не стал исключением и этот юбилейный, десятый по счету фестиваль.

Миронова С.Н.



В рамках X фестиваля документального кино «Соль Земли» в гимназии состоялась встреча с молодым режиссером-документалистом Ольгой Рудановской, которая представила свою работу «От Виктора к Виктору». Фильм рассказывает о замечательном операторе Викторе Доброницком, который работал кинорепортером во время Великой Отечественной войны и его сыне, тоже документалисте—продолжателе дела своего отца

МОЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Ежегодно, в сентябре, наш город становится площадкой проведения такого большого всероссийского фестиваля кино как «Соль Земли». Его цель - рассказать о людях, образ жизни которых является достойным примером для подрастающего поколения, а также поддержать кинодокументалистов, чьи фильмы наполнены любовью к людям, стране и сохранению неповторимой русской культуры.

В этом году в конкурсную программу вошло 50 документальных картин в пяти фестивальных номинациях: «Здесь и сейчас», «Времена не выбирают», «Русский собор», «Чти отца твоего и мать твою», «Камо грядеши?».

Этот фестиваль не обошел стороной и нашу гимназию. На одном из уроков литературы мы смотрели документальный фильм «Чемпион и балерина», в котором двое молодых людей, имеющих серьезные проблемы со здоровьем, достигают таких высот, что обычные люди могут им только позавидовать. Именно по этому фильму я захотела написать сочинение для конкурса, проходящего в рамках этого фестиваля.

И вот, 21 сентября на торжественном закрытии фестиваля «Соли Земли» в Самарском театре оперы и балета наряду с лучшими документальными фильмами награждались и лучшие сочинения, среди которых оказалось и моё. Я была очень удивлена и, несомненно, обрадована, узнав, что моя работа была замечена на таком большом мероприятии. В награду я получила диплом лауреата литературного конкурса «Мое отечество-Россия», бронзовую тарелку с символом фестиваля «Соль Земли», а также книгу «Апостолы» с автором автора.

В заключение хотелось бы сказать, что не нужно проходить мимо фестивалей документального кино, ведь такие фильмы многому учат нас, показывают жизнь с разных сторон, именно такой, какая она есть, а самое главное они сняты с душой, что так редко встречается в современном кинематографе.

Садова Александра, 11 а класс



ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЭТИ ФИЛЬМЫ?

Отзывы учащихся на фильм «День ангела»

Лично я призываю всех, кто посмотрел этот фильм серьезно задуматься о своем будущем и настоящем.

Хайбуллин Ильмир (9«Г» класс)

Я считаю, что такие фильмы нужно показывать для того, чтобы на чужих ошибках, подростки задумались о последствиях необдуманных поступков.

Иванеева Елизавета (9«В» класс)

Показ подобных фильмов необходим, т.к. они учат тому, как важно тщательно выбирать окружение, не покоряться жизненным обстоятельствам, иметь силу воли сказать «нет» в определенных ситуациях.

Карайланди Элина (9 «В» класс)

... этот фильм поможет «раскрыть глаза» детям на то, к чему может привести распитие спиртных напитков, чтобы не совершать глупые поступки и не оказаться на месте этих девочек.

**Бурмистров Илья (9 «Г» класс)
(Продолжение на 8 стр.)**

КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

ГОРНОЕ ЦАРСТВО

Знаете ли вы, что у вас под боком буквально в 15-30 минутах езды от города находится настоящее горное царство, достойное посещения в любое время года и прекрасное в любую погоду. Самое замечательное, что вся эта горная красота располагается на том же берегу Волги, что и Самара, а значит путешествовать в Соколы горы можно налегке и ненадолго.

Наш 5А класс в один прекрасный сентябрь-

что здесь находилась стоянка человека эпохи бронзового века, что подтверждается находками древних бронзовых наконечников от стрел, ножей, остатков керамики.

Учеными также обнаружены интересные палеонтологические находки; черепа пещерного медведя, кости шерстистого носорога и других ископаемых животных. Последние исследования показали, что пещера Братьев Грехе огромная, и представляет собой сложную систему ходов, галерей, залов, узких лазов, и имеет не один, а целых четыре входа.

Есть версия, что растительности на Лысой горе нет по причине того, что во время шабаша нечистая сила пукалась здесь в пляс, и под ногами у нее все горело. Поэтому гора и была лысой.

Еще одна таинственная версия связана с языческим прошлым нашего народа. Предполагают, что на Лысой горе совершались жертвоприношения славянским богам, после чего на этом месте прекратили расти деревья и кустарники, и даже трава стала редкой и жухлой. Ученые же объясняют феномен Лысой горы тем, что сильные ветры не дают возможности прорасти на ее

поверхности семенам, а попросту сдувают их.

А вам интересно пройти по нашему маршруту? Может быть многих ждут интересные открытия? Может быть среди вас есть будущие ученые: археологи, исследователи, историки? Нам очень запомнилось наше недолгое путешествие и мы с нетерпением ждем нового, по неизведанным тропам Лысой горы, по новым маршрутам! И в этом нам поможет наша Елена Игоревна!

Дементьева Мария, 5а класс



ский день решил осуществить такое путешествие. В выборе маршрута нам помог наш классный руководитель Камаева Елена Игоревна.

Вообще, Соколы Горы довольно длинная гряда, если верить картам, начинаются они от устья Студеного оврага, выходящего к берегу Волги у Самары и тянется на северо-восток, пересекая Красноярский, Кинельский, Кинель-Черкасский районы, и почти доходит до села Сергиевска. Хотя, чаще всего Сокольими горами называют только обрывистую гряду, протянувшуюся от устья Сока до Красной Глинки. Ближе всего к городу расположена гора, самая вершина которой словно покрыта белыми проплешинами. За эту особенность гора и получила название Лысой.

Цель нашего маршрута - это Карстовая система пещеры Братьев Грехе. Свое название пещера получила по имени братьев первооткрывателей, сыновей самарского аптекаря Грехе, которые впервые описали ее среднюю часть аж в 1904. Между прочим, в результате расчистки пещерных отложений в Среднем гроте археологи и спелеологи обнаружили,



КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

ЛЕС, ВОЗДУХ и КВЕСТ!

Папа: Я не поеду, ладно? Конечно отвезу на электричку. Конечно заберу с электрички, только позвоните.

Мама: Единственный выходной, вставать в 6 утра... ну ладно, поеду: лес, дети, скоро холодно, надо выгуливать. Электричка – ееей, 10 лет точно не ездила на электричке, с последнего Грушинского фестиваля. Я б, конечно, на машине, но классная сказала «фу-фу, всем ехать на поезде». Бутерброды собраны, вода куплена, термос точно был, но прям сейчас вот не знаю где он. Сыыын, скорее, быстрее, опоздаем на поезд, всё веселье без нас начнётся. Как в шортах? Как без кофты? Ну как знаешь. Добрались

до станции, вон наша идёт, считаем пятый вагон, бежим, бежим, пятый Б привет. Тут и гитарист Есенина на музыку современных авторов поёт, душевно. Дети тоже хотят петь хором, видимо, это желание продаётся вместе с билетами, но они орут хором какую-то дичь и не знают ни одной песни: привет учителю музыки.

Я из школы кучу песен вынесла, всё оттуда: и «С моим Серёгой мы шагаем по Петровке» и «Где-то на белом свете» и «Туман туман».

Доехали. Лес, воздух, очень много народу, мамы тащат в тяжелых сумках развлечения для детей. Ну не девочек же нагружать такой тяжестью. Я не тащу, у меня мальчик, он тащит сам.

Пришли, дети требуют еды. Почему эти дети всегда хотят есть? Не кормим детей и, по совету активной группы психологов, бежим, обгоняя ветер, играть в ручеёк. Дети куксятся, но тоже идут играть. Слегка кормим детей, они счастливы, а у нас квест. Здорово придумали: это очень азартно бегать по бумажкам, выполняя сложные задания. Я, зачем-то,

пытаюсь организовать детей, сразу понимаю что сорву голос и пару толстых нервов и остаюсь в арьергарде.

Сразу выделяются, активные, очень активные и чересчур активные. Все стремятся бежать вперёд товарищей, игнорируя призывы о команде. Последнее задание не можем сделать - нет ориентира. Нам подсказали, мы нашли.

Устали, ноги в репьях, открытые части тела в царапинах, пришли на базу и начался долгожданный пир. Детки хорошие у нас, щедрые, угощают друг друга вкусняшками. И половины не съели, разбежались кто куда - усталость как рукой сняло.



Хорошо, солнышко светит, взрослые болтают, пьют чаёк, жуют сосиски, печенюшки, конфетки, дети разбились по интересам и исследуют пространство.

Убрались чистенько, ушли быстренько, уехали скоренько. Ещё поедем.

Сын: Кормить будут? Ладно, поеду, хотя хотел бы поспать. Рюкзак? Не, не тяжёлый. Кофту? Не надо, тащить ещё. Бегать? Не хочется. Конкурсы? Это мне не интересно. О, кормить начали-здорово. А можно мы с Максом залезем в вагончик? Ну тот, заброшенный? Обещаем оставить вагончик там стоять. Здорово погуляли, ещё поедем.

Каменская София Сергеевна (5б класс)

КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА

На каникулах мы посетили удивительный город—родину великого русского поэта Сергея Есенина—Рязань.

Одним из самых интересных событий нашей поездки было посещение трёх древних русских кремлей: Коломенского, Зарайского и Рязанского.

Кремль – это ожерелье памятников XV-XIX вв., древние соборы и затейливые терема, хранящие тепло рук сотен мастеров, которые воплотили в каменном кружеве свое стремление к красоте и совершенству.

Наше знакомство с местными достопримечательностями началось с посещения красивейшего Коломенского кремля. Это – удивительный комплекс сооружений, по своей красоте ничуть не уступающий Московскому. Прекрасные храмы, колокольни и башни произвели на нас огромное впечатление, и мы с удо-

вольствием рассматривали крепкие каменные стены и слушали историю их создания.

Не оставил нас равнодушными и Зарайский кремль – единственный полностью сохранившийся в Подмосковье еще с XVI века. Несмотря на то, что это один из самых маленьких подмосковных кремлей, на его территории расположены красивые древние соборы и церкви, которые вызвали восторг всей нашей группы. Мы любовались мощными стенами и башнями, на протяжении веков защищавшими от врагов русскую землю.

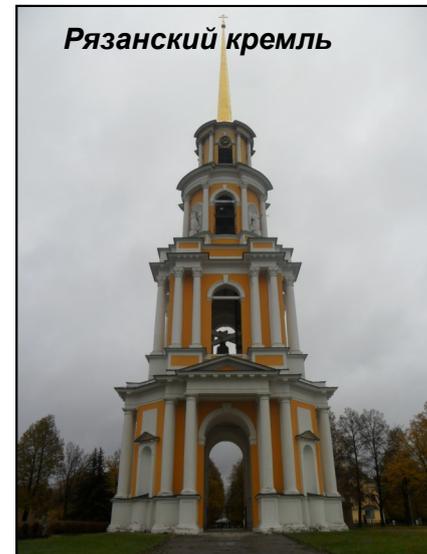
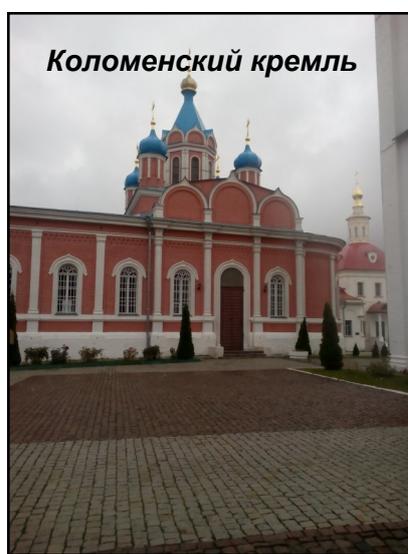
Рязанский кремль – визитная карточка Рязани. Каждая постройка здесь – шедевр и настоящее произведение искусства, а все вместе они составляют потрясающий ансамбль русского зодчества. Сказочно красивые терема, колокольни и храмы за-

хватывают дух!

А ещё нам всем необыкновенно понравилась экспозиция «От Руси к России» – настоящая сокровищница русской истории XI-XX века. Здесь находятся уникальные ювелирные изделия безымянных рязанских мастеров и шедевры декоративно-прикладного искусства, иконы древнего письма, россыпи монет времен монгольского ига. А диорама «Разорение Рязани ханом Батыем» с мультимедийным сопровождением рассказала об одной из самых трагических страниц истории Рязани, да и всей нашей Отчизны.

Путешествие подарило нам не только новые знания, но и множество впечатлений и эмоций. Поэтому я очень рада, что побывала в этих древних городах и благодарна всем организаторам этой поездки.

Алина Чернышова, 7а



НЕМЕЦКИЙ В САМАРЕ



В сентябре Государственный Самарский Университет проводил традиционный День немецкого языка, куда были приглашены все изучающие немецкий язык, владеющие им и просто желающие побольше узнать о культуре немецкоговорящих стран.

Специальными гостями на этом торжественном мероприятии были господин К. Кюринг и профессор Кютт со своей ассистенткой Ребеккой и другие представители организации DAAD.

В этом году Центру немецкого языка на базе Гете-Института исполнилось 20 лет и этому юбилею была посвящена специальная страноведческая викторина, проведенная ассистентами Центра немецкого языка из Вюрцберга.

После викторины выступили немецкие гости. К.Кюринг поделился со зрителями поддержкой из переведенной на немецкий язык поэмы А.С.Пушкина "Борис Годунов", профессор Кютт рассказал о тонкостях немецких сокращений-аббревиатур.

Помимо этого на Дне немецкого языка была представлена презентация DAAD различных международных программ для студентов и профессионалов, чья деятельность непосредственно связана со знанием немецкого языка.

Также на мероприятии

были подведены итоги "Конкурса переводчиков - 2017" среди студентов и школьников, а доцент кафедры немецкой филологии В.Н.Никитин провел викторину о футболе в связи с предстоящим футбольным чемпионатом 2018 года.

Необычной песней на немецком языке удивили зрителей ребята из Гимназии №4. Завершился День немецкого языка награждением победителей викторин и конкурсов.

Впечатления от этого мероприятия, безусловно, остались самые положительные: оно позволило не только узнать актуальную информацию, касающуюся Европейских стран и Германии в частности, но и расширить знания о самом немецком языке, о культуре и обычаях этой страны.

Бойцова Полина, 11а класс

ДВА ДНЯ ИЗ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Два дня, подаривших юным журналистам новые эмоции и опыт.

В Самаре прошёл Второй фестиваль детской и юношеской прессы среди школьных редакций. Нашим юнкорам тоже удалось там побывать.

Открытие фестиваля начали ребята из хореографического объединения «Осторожно, дети!». Далее все участники представили свои визитные карты и, получив маршрутные листы, отправились на точки. Была поставлена задача - подготовить о них материал: газетный текст или телерепортаж. Кто побывал в зоопарке, кто в музее - у каждого было своё задание. Работы делали все - от мала до велика. Многие из них только пошли в школу, но уже юные журналисты. На следующий день состоялся просмотр созданного материала, и жюри выдвинуло свои точки зрения.

Во всех темах был победитель, которому вручили грамоты и призы, а все участники получили благодарственные письма. Нашу работу— видеосюжет «Самара—космическая» вы можете посмотреть на сайте гимназии.

Голубева Анастасия, 7в





СМОТРИ ВНУТРЬ СЕБЯ

Каждый решает сам для себя, кем быть, как жить, во что верить и на что надеяться. Порядочные родители стараются с детства привить своему ребенку все самые лучшие качества, воспитывать его так, чтобы не каяться всю оставшуюся жизнь. Галина и Олег Беловы сделали свой нравственный выбор, приведя с собой в театр в психиатрическую клинику свою дочь Лизу. Самоотдача, помощь ближнему, сострадание – те качества, которые закладываются с детства. Что посеяли в детстве, то и пожнете во взрослой жизни.

Ксения Лавкина 11 «А»

Нравственность как внутренний диалог человека

Человек постоянно борется со своим «Я» и от того, кто побеждает, зачастую зависит его судьба. Сказать или промолчать, вступить или закрыть глаза, сделать кого-то счастливым или доставить удовольствие только самому себе, совершить достойный поступок или ничего не предпринимать эти вопросы на протяжении жизни волнуют нас и заставляют делать выбор.

А выбор всегда должен быть только один – верный. Тогда возникает еще один вопрос: «Какой выбор будет верным?» Я считаю, что верный выбор тот, что основывается не на своих личных желаниях, а на том, что подсказывает нам сердце. Олегу Белову подсказало сердце, что для того чтобы не чувствовать свою боль, нужно помогать другим, кому еще больнее и тяжелее морально, а не физически.

Юлия Колесникова 11 «А»

Читайте в следующем номере:

- **«Жизнь без никотина»**
- **Я— пятиклассник!**
- **Готовимся к ЧМ-2018**

И МЫ ТАМ БЫЛИ...

- **В рамках фестиваля документального кино «Соль Земли» в кинотеатре «Художественный прошли встречи с артисткой, сценаристом и режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР. Светланой Дружининой, актёрами театра и кино, Дмитрием Назаровым, Владимиром Вдовиченковым, Олегом Беловым. Встречи посетили педагоги, учащиеся и родители гимназии**
- **На сцене театра «Самарская площадь идет спектакль «Кроткая». Прикоснулись к классике ученики 10б класса**
- **Продолжается сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» . Более 30 учащихся гимназии успешно справляются с нормативами.**
- **В МБОУ Школе №34 прошел Слет Городской Лиги волонтеров по направлению «Экология». Участниками Слета стали члены волонтерского отряда гимназии «Добровольцы»**
- **В музее Алабина проходит выставка заслуженного художника РФ Никаса Сафронова. Восхитились шедеврами ученики и учителя гимназии**

Более подробную информацию обо всех школьных событиях вы можете получить на сайте:
<http://gimnazia133.ru/>

Главный редактор: Миронова С. Н.

Журналисты: Анфиногентова Мария, Бойцова Полина

Отпечатано: МБОУ Гимназии №133, пр. Metallургов, 52 Тираж: 39 экз.