

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 133 имени Героя Социалистического Труда М.Б. Оводенко»
городского округа Самара**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

учителей

гуманитарного цикла

Руководитель МО

_____ /Чернышова И.Е.

протокол № 1

«28» августа 2025г.

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по ВР

МБОУ Гимназии №133

г.о. Самара

_____ /Рябова Е.В.

«28» августа 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Гимназии №133

г.о. Самара

_____ /Терина О.Р.

Приказ № 303

«28» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности для обучающихся 6 классов
«Основы православной культуры»**

Форма организации: факультатив

Направление: духовно-нравственное

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

учитель ОБЖ
(должность)

Шилов Д.А.

(Ф.И.О.)

Высшая квалификационная категория

Самара 2025г

Пояснительная записка.

Программа «Основы православной культуры» составлена в соответствии с программой Шевченко Л.Л. «Православная культура». Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. И в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПином 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Уставом и локальными актами МБОУ Гимназии № 133 г.о. Самара

Срок реализации программы: 1 год (34 часа).

Возраст детей: 12-13 лет.

Направленность Духовно-нравственная

Актуальность

Актуальность программы определена тем, что проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление криминогенности и наркомании среди подростков, потеря

позитивной мотивации к учению. Поэтому одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность духовно-нравственного воспитания.

Согласно статье 87 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в основные образовательные программы могут быть включены учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), или альтернативные им учебные предметы, курсы, дисциплины (модули). 25 мая 2015 года Минобрнауки России направило в субъекты Российской Федерации письмо № 08-761 «Об изучении предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР», в котором указано, что предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ и в её рамках возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Одним из модулей предметной области ОДНКНР является модуль «Основы православной культуры», изучаемый обучающимися в рамках деятельности кружка «Основы православной культуры».

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-

нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания школьников 12-13 лет. Программа «Основы православной культуры» может быть реализована учителем в основной общей школе в сотрудничестве с родителями.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.

Программа выстроена на основе принципа содержательных концентров. Изложение материала тематических линий носит личностно-ориентированный характер и учитывает возрастные и индивидуальные возможности его восприятия учащимися. Поэтому были определены смысловые узлы программы, позволяющие представить феномены православной культуры в проблемной форме через систему понятий, отражающих основной смысл христианства. Учитывая особенности христианской веры, как системы иерархических отношений человека к Богу, к ближним, к миру, к себе (отношений радости, любви, ответственности, милосердия и других), выстроенных на основе христианских ценностей, определены ведущие понятия православной культуры для основной школы: счастье – ценности жизни христиан. Содержание программы основной школы позволяет раскрыть его значение и показать ценности жизни христиан в контексте истории христианской Церкви. С этой целью определена интегративная тема – «Ценности жизни христиан как путь к спасению».

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа базового уровня включает в себя 34 занятия, 1 час в неделю и рассчитана на один год обучения.

Формы обучения

очная

Режим занятий

34 часа, 1 час в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Цели программы обучения:

- формирование высоконравственной культурной личности, гражданина, патриота Отечества.

- преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.

- воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.

- передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности. В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

Воспитание такой личности невозможно без духовного начала. В России же основу для духовной жизни всегда давала Православная Церковь. Именно Православие имело определяющую роль в складывании культурных и духовно нравственных традиций русского народа, гражданских основ. За многие века своего существования Православие накопило огромный духовный, нравственный и эстетический потенциал. И дети являются наследниками этой богатейшей православной культуры, насчитывающей более тысячи лет. Именно это культура отличает русскую цивилизацию от иных мировых цивилизаций.

Задачи:

- способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;

- способствовать освоению первичных знаний о христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали, традициях православной семьи, православных памятников архитектуры и искусства;

- способствовать развитию интереса к истории своего края и России в целом, образного и ассоциативного мышления, воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности

- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом православных традиций, и системы христианских ценностей.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление криминогенности и наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению. В Концепции духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это *высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

Реализация программы предполагает формирование представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Курс православной культуры может быть только личностно- ориентированным. Это реализуется в форме диалога. Педагог идет от пробуждения чувства ребенка через образ и затем к осознанию им средств выражения. При этом используются эвристические и проблемные методы обучения.

Программа составлена на основе следующих принципов духовно – нравственного развития и воспитания. Принципы определения содержания программы предмета.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.

- Развитие нравственного чувства сопереживания.
- Развитие чувства ответственности за другого человека.
- Развитие чувства благодарения.
- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы

в соответствии с нормами христианской морали. Задачи эстетического воспитания:

- Развитие эстетического восприятия.
- Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре.
- Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры.
- Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Занятия проводятся в форме уроков, внеурочных мероприятий и игровых программ, экскурсий, встреч со священнослужителями.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа рассчитана 34 часа в год - 1 час в неделю.

1. Планируемые результаты.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса «Основы православной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

Личностные результаты. Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

- ✓ осознающий свою российскую гражданскую идентичность; сознающий свою национальную принадлежность;
- ✓ патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- ✓ умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;

- ✓ обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- ✓ обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;
- ✓ обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- ✓ имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.
- ✓ понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека:
- ✓ умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;
- ✓ доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;
- ✓ умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;
- ✓ владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;
- ✓ отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;
- ✓ имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ имеющий представления о традиционных нравственных установках; имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;
- ✓ уважительно относящийся к святыням;
- ✓ владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;
- ✓ способный к организации собственной деятельности;
- ✓ готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед

семьёй и обществом;

- ✓ способный к творческому труду;
- ✓ бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты. Курс способствует формированию метапредметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

- ✓ владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- ✓ освоивший формы познавательной и личностной рефлексии; умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний
- ✓ и универсальных учебных действий;
- ✓ умеющий использовать знаково-символические средства информации; активно использующий речевые средства и средства информационных
- ✓ и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео - и графическим сопровождением);
- ✓ овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;
- ✓ овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения

рассуждения;

- ✓ готовность слушать собеседника, вести диалог;
- ✓ умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения; умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные, и окружающих.

1.1 ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

Основной формой контроля на занятиях становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способность понимать значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи и общества, его потребность к духовному развитию.

Однако, это не исключает возможность и необходимость в контроле усвоения знаний учащимися. Подходы могут быть представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением и использования технологии портфолио: составления портфеля (папки) творческих работ достижений учащихся. Особое внимание необходимо обратить на проектную деятельность.

Уровень и степень освоения знаний контролируются в ходе занятия также путём устного опроса, обсуждения темы. Проводятся выставки работ, конкурсы.

Формы организации работы.

Форма организации работы по программе, в основном, – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная проектная деятельность.

Аудиторные занятия.

Беседа.

Защита проектов.

Встречи со священнослужителями. Просмотр и обсуждение видеоматериалов.

Внеаудиторные занятия

Посещение храма.

Праздники.

Викторины.

Интеллектуально-познавательные игры. Научно-практические конференции.

Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране соотнесение их с полученными знаниями. Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссионные занятия

Творческие проекты, презентации.

Содержание. «Основы православной культуры» - 34 часа

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Предмет основы православной культуры 1 час

О чём рассказывают основы православной культуры.

Для чего нужно изучать основы православной культуры.

Тема 1. «Что мы знаем о Православии» — 6 часов

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культурообразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Символ веры.

Истоки и традиции православного вероучения; суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знания о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туинская плащаница.

Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 2. «Священное Писание» — 9 часов

Библия: история создания, состав Священного Писания.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение,

Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого

Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Повторение. Проект.

Тема 3. «Храм-дом Божий» — 7 часов

Храм как явление общественной жизни россиян Назначение храма.

Разновидности храмов. Прообраз храма- ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устроение Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы,

развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устроение храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устроение. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставление Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 4. «Религиозное искусство» — 9 часов

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие.

Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосоритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное

пение.

Символы православного искусства.

Тема 5. «Агиография» — 2 часа

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомуученика Георгия Победоносца. Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Тематическое планирование ОПК (12-13 лет)

№ урока	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводный урок. Предмет «Основы православной культуры» Актуализация знаний, полученных в 5 классе. Соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи.	1	1	
Тема 1. Что мы знаем о Православии (6 часов)				
2.	Предмет истории основы православной культуры	1	1	
3.	Роль Православия. Понятие о культурообразующей религии	1	1	
4.	Государство и Церковь. Возникновение Православной Церкви.	1	1	
5.	Поместные и Вселенские Соборы.	1	1	
6.	Борьба с еретическими учениями.	1	1	
7.	Никейский Собор. Символ Веры	1		1
Тема 2. Священное Писание (9 часов)				
8.	Отделение Римской Церкви. Возникновение протестантской традиции.	1	1	
9.	Истоки и традиции православного вероучения: суть	1	1	

	учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.			
10.	Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир.	1	1	
11.	Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница	1	1	
12.	Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.	1		1
13.	Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав	1	1	
14.	Первые христиане мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн.	1		1
15.	Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.	1	1	
16.	Повторение по теме «Что мы знаем О Православии». Проектная деятельность	1		1

Тема 3. Храм-дом Божий (7 часов)

17.	Для чего строят храмы?	1	1	
18.	Откуда взят образ храма?	1		1
19.	Древнее культовое зодчество на Руси	1		1
20.	Внутреннее устроение храма	1		1
21.	Святыни-храмы	1	1	

	православного мира			
22.	Сорок сороков московских храмов	1	1	
23.	Храмы Московского Кремля	1	1	
Тема 4. Религиозное искусство (9 часов)				
24.	Религиозная тематика в искусстве	1	1	
25.	Церковное искусство	1	1	
26.	Иконопись на Руси:	1	1	
27.	Иконография образа Пресвятой Богородицы	1	1	
28.	Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирской	1	1	
29.	Чудотворная икона «Знамение»	1	1	
30.	Чудотворные иконы Казанской и Донской иконы Божией Матери. Почаевская и Державная иконы Божией Матери	1	1	
31.	Монументальная живопись в православном храме	1	1	
32.	Жития святителя Николая Чудотворца и святого благоверного Александра Невского	1		1
Тема 5. «Агиография» (2 часа)				
33-34.	Жития преподобного Сергия Радонежского, Серафима	2		2

	Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского			
--	----------------------------------------------------------	--	--	--

Список литературы для педагога:

1. Шевченко Л.Л. православная культура: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ. М.: Покров, 2003- 2014 гг.
2. Словарь исторический о русских святых. СПб., 1862, реприн., М., 1990.
3. Богогласник (старинные канты), СПб., 1900, реприн., М., 2002.
4. Сурова Л. В. Церковный год. М.: Паломник, 2000.
5. Шмелёв И.С. Лето Господне. М.: Сретенский м-рь, 2001.
6. Харитонова О.К. Основы православной культуры. М.: Покров, 2002.
7. Смольникова Е. И. Основы православной культуры. М.: Первое сентября, 2001.
8. Соколова В. К. Русские пословицы и поговорки. М.: Наука, 1969.
9. Русские народные песни. М.: Музыка, 1985.
10. Православие и народное творчество. М.: Отдел религиозного образования, 2004.
11. Агапова И. А., Давыдова М. А. Тематические праздники по истории России. М.: Сфера, 2004.
12. Детский православный календарь. М.: Храм сошествия Св. Духа, 2015.
13. Русские: семейный и общественный быт. М., Наука. 1989г.
14. Иконостасы. Церковная утварь. Каталог ХПП «Софрино», М., 2003г.
15. Лапаев Г. Н. Рождество Христово. Песнопения для детских хоров. Москва-Тверь. 2003г.

Информационные ресурсы:

1. Православная энциклопедия // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.pravenc.ru/>
2. Православный портал Азбука веры // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://azbyka.ru/>
3. Православный портал Православие.ru // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/>
4. Информационные и методические ресурсы сайта Общероссийская олимпиада по Основам православной культуры // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://opk.pravolimp.ru/>

5. Информационные и методические ресурсы сайта ОВИО «Наше наследие» // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ovio.pravolimp.ru/>
6. База данных «За Христа пострадавшие» // [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://kuz3.pstbi.ru/bin/code.exe/frames/m/ind_oem.html/ans
7. Информационные ресурсы сайта Московского Патриархата РПЦ // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/>
8. Информационные ресурсы сайта Калужской митрополии // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://eparhia-kaluga.ru/>
9. Информационные ресурсы сайта Козельской епархии // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://kozelsk-eparhia.ru/>
10. Официальный сайт ставропигиального Введенского мужского монастыря Оптина Пустынь // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.optina.ru/>
11. Официальный сайт Казанской Амвросиевской ставропигиальной женской пустыни Шамордино // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.shamordino-m.ru/>
12. Официальный сайт мужского монастыря Спаса Нерукотворного Пустынь с. Клыково // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://klikovo.ru/>

Список литературы для родителей и детей

1. *Аристова В. В.* История искусства для детей. Икона. — М.: Росмэн, 2003. — 96 с.
2. Библия для детей. М.: институт перевода Библии, 2003.
3. Евангелие в пересказе для детей / сост. Н. В. Давыдова. — СТСЛ, 2008. — 144 с.
4. *Монах Варнава* (Евгений Санин) Динарий Кесаря. — М.: Духовное преображение, 2010. — 512 с.
5. *Крюкова Т.* Притчи. — М.: Родник-Московия, 2007. — 52 с.
6. *Куломзина С.* Жития святых для детей в кратком изложении.
7. Рассказы о православных святых / под ред. В. М. Воскобойникова; оформл. А. М. Гусарова. — СПб: Золотой век, 2003. — 624 с.
8. *Слободской С., прот.* Закон Божий. — М.: Благовест, 2010.

1Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тищков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011. С. 4.

2Там же. С. 5.